

Uvod	4
Prvi program TVCG	6
Redakcija informativnog programa	8
Dnevne informativne emisije	8
Nedjeljne prične i lerne emisije	9
Specijalizovane informativne emisije	19
Redakcija za kulturu	34
Redakcija jutarnjeg programa	37
Redakcija za istraživačko novinarstvo	39
Redakcija za ekologiju	40
Redakcija za manjine	42
Program za manjine	44
Redakcija programa na albanskom jeziku	44
Redakcija programa za djecu	46
Kulturno-umjetnički program	47
Redakcija dramskog programa	48
Redakcija muzičkog programa	49
Redakcija programa za djecu	52
Naučno-obrazovni program	54
Dokumentarni program	50
Programski arhiv i redakcija za istoriografiju	58
Drugi program	68
Zabavno-komercijalni program	70
Redakcija programa za mlade	74
Redakcija programa za starije	76



**IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI
PROGRAMSKO-PRODUKCIONOG PLANA
TELEVIZIJE CRNE GORE
ZA PERIOD JANUAR–JUN 2022.**

Direktorica TVCG

Marija Tomašević

M. Tomašević

SADRŽAJ

Uvod.....	4
Prvi program TVCG	6
Redakcija informativnog programa	8
Dnevne informativne emisije (dnevnik, vijesti).....	8
Nedjeljne <i>prime time</i> emisije	9
Specijalizovane informativne emisije.....	19
Redakcija za kulturu.....	34
Redakcija jutarnjeg programa.....	37
Redakcija za istraživačko novinarstvo.....	39
Redakcija za ekologiju.....	40
Redakcija stranih programa.....	42
Program za manjine	44
Redakcija programa na albanskom jeziku	44
Redakcija programa na jezicima drugih manjinskih zajednica	45
Kulturno-umjetnički program.....	47
Redakcija dramskog programa.....	48
Redakcija muzičkog programa.....	49
Redakcija programa za djecu.....	52
Naučno-obrazovni program.....	54
Dokumentarni program.....	60
Programski arhiv i redakcija za istoriografiju.....	66
Drugi program	68
Zabavno-komercijalni program.....	70
Redakcija programa za mlade.....	74
Filmski i serijski program.....	76

Sportski program.....	77
Satelitski program	81
Parlamentarni kanal.....	84

UVOD

Programsko-produkcionni plan za 2022. godinu bio je prvi i najveći izazov za novi menadžment RTCG, jer smo bili pred vrlo zahtjevnim zadatkom, da vratimo povjerenje u Javni servis i povećamo gledanost.

Sudeći po rezultatima koje smo dobili nakon istraživanja agencije Damar može se primijetiti da smo u tome i uspjeli.

Prvo od čega smo krenuli kada je počela realizacija Programsko-produkcionog plana za ovu godinu jeste sređivanje programske šeme. Potrudili smo se da svaka emisija ima svoj fiksni termin uz poštovanje dogovorenog trajanja.

Svjesni da je za kvalitet Javnog servisa najvažnije da budemo otvoreni za različita mišljenja i ideje potrudili smo se da upravo to i pokažemo kroz sve formate našeg programa. Forsiramo debate na sve teme u emisijama svih redakcija TVCG.

Upravo smo zbog toga i pokrenuli nove emisije u *prime time*, ali i ohrabрили sve redakcije u Televiziji da izbalansirano i objektivno obrađuju teme od javnog interesa.

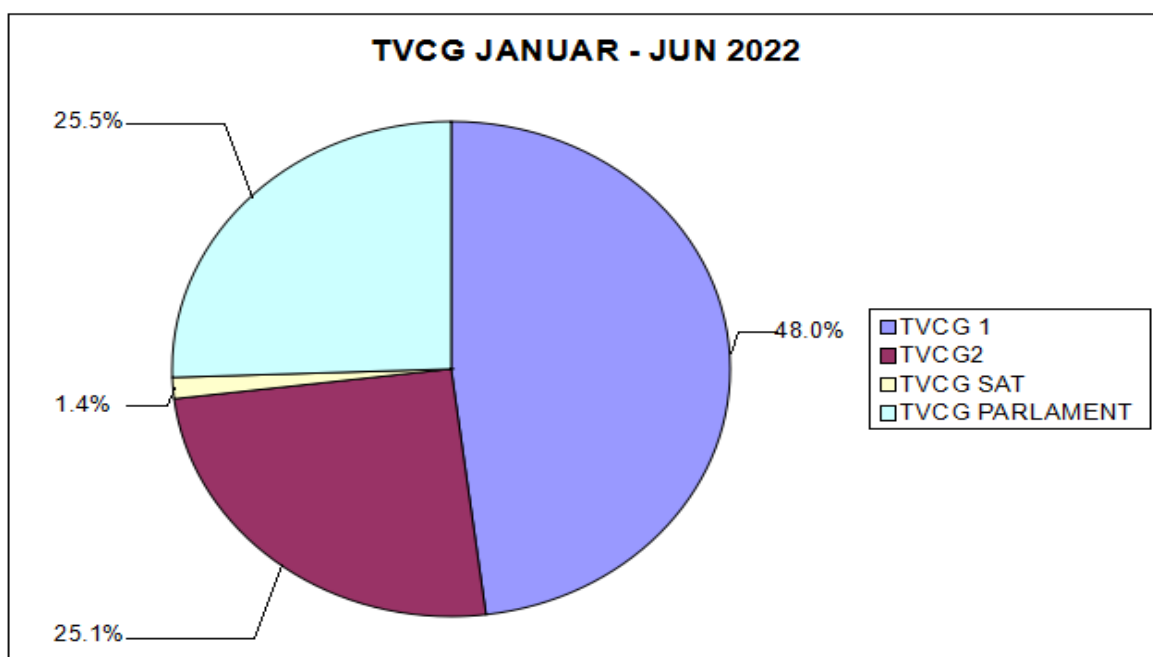
Iako smo zbog poboljšanja programa opteretili produkcione kapacitete Televizije, trudimo se da realizujemo sve što je planirano, u čemu uglavnom i uspijevamo, a to i pokazuju statistički podaci o realizaciji Programsko-produkcionog plana za prvu povinu ove godine.

Marija Tomašević

Procentualna zastupljenost TV kanala u premijerno emitovanom programu za period januar–jun 2022.

PROGRAM	2022 (januar–jun) u minutima	2022 (januar–jun) u %
TVCG 1	78.424	48
TVCG2	40.975	25.1
TVCG SAT	2.245	1.4
TVCG PARLAMENT	41.745	25.5
UKUPNO	163.389	100

Grafički prikaz ilustruje učešće programskih segmenata u ukupno realizovanom programu TVCG, januar–jun 2022.



I PROGRAM

Urednik: Damir Ramović

U januaru, kad je i počela realizacija Programsko-produkcionog plana za 2022. godinu, programska šema Prvog programa TVCG možda prvi put u njenoj istoriji ustabilila se i modernizovala, tako da su gledaoci mogli u svakom momentu da znaju što je na programu.

Presložili smo programsku šemu, rotirali termine pojedinih emisija, neke modernizovali i skratili im trajanje, čime smo dobili na dinamici programa.

Sredinom januara, kada je i krenula nova programska šema, uveli smo i nekoliko novih emisija (Okolo svijeta sa Edinom Krićem, Gledajmo se, Budimo budni...) koje su uz postojeće dale pečat Programsko-produkcionom planu. Ta odluka pokazala se kao dobra jer su nove emisije, u istraživanju javnog mnjenja, prepoznate od gledalaca.

Kroz informativni program izvještavali smo o svim značajnim događajima u Crnoj Gori, takođe tematski ih obradili i pokretali nove priče od javnog interesa. Prateći izborni proces uspjeli smo da ravnopravno pokrijemo sve učesnike „izborne trke”, te da na kraju u izbornoj noći budemo ubjedljivo najgledanija televizija u našoj zemlji. Takođe, emisijama Dobro jutro, Crna Goro i Mreža.me ušli smo u sve segmente crnogorskog društva, u mnoge sokake naših opština.

U *prime time* emisijama (Naglas, Okvir, Argumenti, Fokus) bavili smo se društveno-političkim i ekonomskim temama, a naši gosti bili su iz svih segmenata crnogorskog društva i sa svih strana političke scene.

Krajem februara počeo je rat u Ukrajini pa smo dodatno izvještavali o tom globalnom problemu, organizujući specijalne emisije, te slanjem naših reportera na granicu između Poljske i Ukrajine. U jeku ratnih dešavanja i izbjegličke krize, u saradnji s portalom RTCG izvještavali smo s područja te ratom pogođene zemlje.

Napredak, kvantitativni i kvalitativni, vidljiv je u Dokumentarnom programu. Teme kojima su se bavile kolegice i kolege (od nasilja u porodici do istorijskih tema) podstakle su na razmišljanje i akciju crnogorsko društvo, NVO sektor i političare. Takođe, dinamika proizvodnje emisija tog programa omogućila nam je da gotovo svake sedmice imamo premijeru.

Naučno-obrazovni program proizveo je tokom prvih šest mjeseci 23 sata programa. Na taj način napravljen je iskorak u odnosu na prethodne tri godine i ispunjenost Programsko-produkcionog plana u tom periodu. Uspjeli smo da jednom sedmično emitujemo premijerno naučno-obrazovne emisije, te da istovremeno pratimo dnevne aktuelnosti iz te oblasti.

Kulturno-umjetnički program, u okviru koga je i muzička redakcija, naročiti napredak napravio je u modernom izrazu, te u selekciji događaja iz oblasti kulture i umjetnosti koje smo pratili i tema koje smo sami inicirali.

Program za manjine nastavio je s proizvodnjom informativnih emisija na albanskom jeziku, te emisije Mostovi na jezicima ostalih manje brojnih naroda i Savore na romskom jeziku. Rad te redakcije prepoznat je u dijaspori koja je donirala tri laptopa za potrebe zaposlenih u tom programu, kao i kameru koja će se koristiti isključivo za potrebe te redakcije. Problemi s koronavirusom, te opravdana odsustva zaposlenih (porodiljska bolovanja) usporili su realizaciju Programsko-produkcionog plana, ali će u drugoj polovini godine dobar dio predloženog biti ispunjen.

Inicirali smo ili učestvovali u humanitarnim akcijama kojima je skupljen novac za liječenje stanovnika Crne Gore, te smo prenosili događaje od javnog interesa.

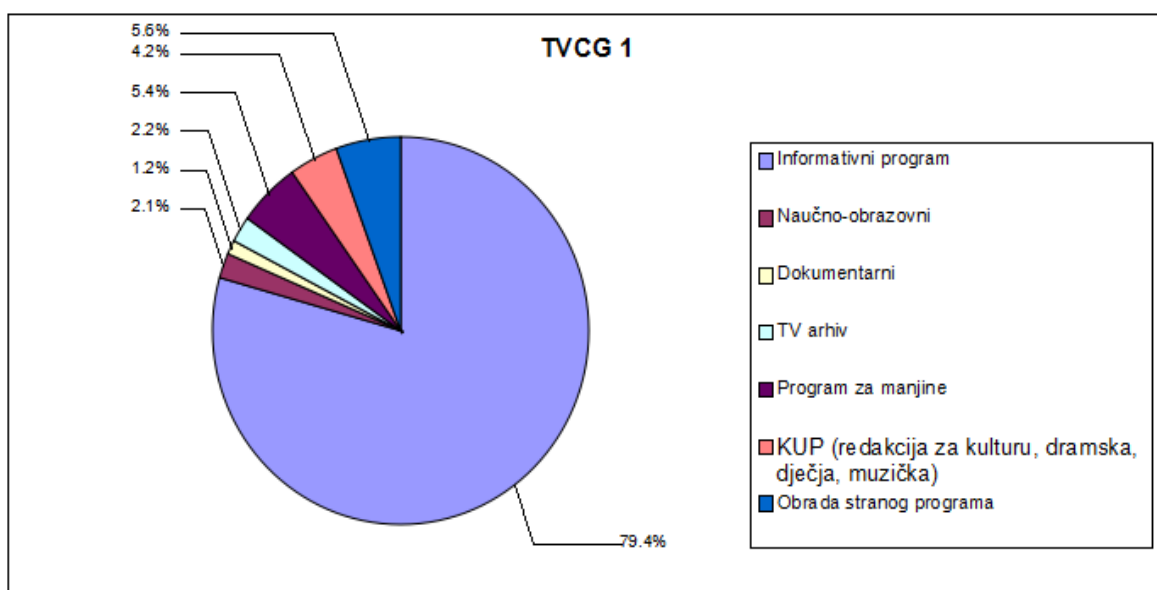
O kvantitetu proizvedenih sadržaja govori i podatak da je Produkcija TVCG ove godine imala do trećinu više snimanja, montaža i televizijskih prenosa u odnosu na rekordnu 2019. godinu.

Da se naš šestomjesečni rad prepoznao pokazali su rezultati istraživanja agencije Damar, koje je finansirao OEBS, prema kojem je, kako su itraživači naveli u zaključcima, „statistički značajno poraslo povjerenje u Javni servis“, dok se istovremeno, kako su naveli, nepovjerenje tri puta smanjilo u odnosu na istraživanje iz 2020. godine.

Struktura Prvog programa TVCG

(1. 1–30. 6. 2022. godine u minutima i procentima)

PROGRAM	2022 (januar–jun) u minutima	2022 (januar–jun) u %
Informativni program	62312	79,4
Naučno-obrazovni	1635	2,1
Dokumentarni	880	1,2
TV arhiv	1704	2,2
Program za manjine	4220	5,4
KUP (redakcija za kulturu, dramska, dječja, muzička)	3316	4,2
Redakcija stranog programa	4357	5,6
UKUPNO	78424	100



I - a - INFORMATIVNI PROGRAM

UREDNIKA: Tatjana Debeljević

U Informativnom programu smo obrađivali aktuelne društvenopolitičke, ekonomske, teme iz kulture, sporta, kao i s međunarodne scene. Ispratili smo sve najvažnije događaje u zemlji i regionu i obradili najznačajnije teme. Tu su prednjačile priče o ekonomiji, socijalnom statusu građana, koronavirusu, političkim dešavanjima, odnosima na međunarodnoj sceni.

Redovno smo izvještavali iz Skupštine Crne Gore. Pratili smo kako plenarna zasijedanja tako i ostale skupštinske aktivnosti. Naši dopisnici izvještavali su o aktuelnostima iz crnogorskih opština.

Ekipe TVCG izvještavale su s izbora održanih u Ulcinju i Beranama, a aktivno smo pratili dogovore i formiranje nove manjinske Vlade.

Tokom naznačenog perioda u informativnim emisijama imali smo brojna uključanja iz gradova širom Crne Gore, ali i regiona i Evrope. Ekipe TVCG izvještavale je s poljsko-ukrajinske granice na početku izbjegličke krize zbog rata u Ukrajini, da bi u junu reporter Marko Vešović boravio u Ukrajini odakle je imao brojna uključanja.

Dopisnik TVCG iz Brisela Ivan Mijanović izvještavao je o posjetama crnogorskih zvaničnika EU, ali i najvažnijim dešavanjima u Uniji.

Nakon zemljotresa u Stocu u BiH ekipa TVCG bila je na terenu odakle je od jutra izvještavala o novijim dešavanjima. Osim toga, iz Beograda smo izvještavali o opštim izborima u Srbiji. Novinari TVCG su pratili brojne događaje na kojima su učestvovali crnogorski zvaničnici. Tako je naša kamera bila u Davosu, Dubaiju, Parizu, Beogradu, Ohridu, Prespi, Sofiji, Sarajevu, a naši reporteri uključivali su se i u Jutarnji program i slali informacije portalu RTCG.

Većina informacija koje su emitovane u dnevnicima objavljene su u skraćenim verzijama u vijestima.

I - a -1 Dnevne informativne emisije

UREDNIK/CA: Tatjana Perović, Nemanja Živaljević, Bojan Terzić

DNEVNE INFORMATIVNE EMISIJE	Termini emitovanja	Planirano trajanje	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Vijesti	7 h, 8 h, 10 h, 11 h, 12 h, 14 h	5 min.	4.650
Dnevnik 1	svakodnevno u 15:30 h	20 min.	3.620
Dnevnik 2	svakodnevno u 19:30 h	30 min.	5.430
Dnevnik 3	svakodnevno u 22:30 h	20 min.	3.620
UKUPNO			17.320

NAZIV:	VIJESTI
Urednici/ce:	Anđela Nenadović, Aleksandra Karadžić, Božidarka Zarubica, Aleksandra Šljivić, Bojana Baranin, Jelena Otašević
Termin/trajanje:	- radnim danima u 7 h, 8 h, 9 h, 10 h, 12 h i 14 h - vikendom u 7 h, 10 h i 12 h (5 min)
Sadržaj:	Kratke informacije čiji sadržaj određuje aktuelnost priliva vijesti o događajima iz sata u sat: politika, ekonomija, region, svijet, kultura, umjetnost, sport, servisne informacije i meteorološki bilten.

NAZIV:	DNEVNIK 1, DNEVNIK 2, DNEVNIK 3
Urednici/ce:	Aleksandra Karadžić, Bojan Terzić, Biljana Stanković, Snežana Mirković, Nebojša Skenderi, Aleksandra Šljivić
Termin/trajanje:	365 x 15:30 h (20 min) 365 x 19:30 h (30 min) 365 x 22:30 h (20 min)
Sadržaj:	Informacije o najnovijim dešavanjima iz sfere politike, ekonomije, kulture, sporta u zemlji i svijetu, kao i aktuelne društvene i socijalne teme u Crnoj Gori.

I - a - 2 Nedjeljne prime time emisije

NEDJELJNE PRIME TIME EMISIJE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Argumenti	38	60	22	1.320
Okvir	38	75	22	1.650
Naglas	38	75	24	1.800
Fokus	38	45	23	1.035
Gledajmo se	42	50	21	1.050
UKUPNO	194		112	6.855

NAZIV:	ARGUMENTI
---------------	------------------

Urednici/ce:	Saša Klikovac
Termin/trajanje:	Četvrtak, 20:00 h (75 min)
Broj realizovanih emisija:	22
Sadržaj:	<i>Talk show</i> koji se bavi aktuelnim društvenopolitičkim i ekonomskim temama.
Teme:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tema: Manjinska Vlada, za i protiv. Gosti: Andrija Mandić – DF i Vladimir Joković - SNP. 2. Tema: Da li Vlada Crne Gore broji posljednje dane? Gost: predsjednik Vlade Zdravko Krivokapić. 3. Tema: Da li će biti izglasano nepovjerenje Vladi premijera Krivokapića i u kom pravcu će se razvijati politička scena u Crnoj Gori. Gost: predsjednik Skupštine Aleksa Bečić. 4. Tema: Nova Vlada – šansa ili udes? Gosti: Predrag Bulatović - DF i Duško Marković - DPS. 5. Tema: Šta se promijenilo u Crnoj Gori, jesu li promjene nabolje ili ne? Gosti: Balša Brković - pisac, Srđan Vukčević - komunikolog, Darko Drljević - karikaturista, Nikola Radunović - muzičar. 6. Tema: Agresija Rusije na Ukrajinu. Gosti: prof. dr Mehmedin Tahirović - Univerzitet Donja Gorica, prof. dr Nebojša Vučinić - Univerzitet Crne Gore, Slaviša Đorđević - spoljnopolitički urednik Radija Crne Gore, prof. dr Vesko Garčević - Univerzitet u Bostonu, Ivan Mijanović - dopisnik RTCG iz Brisela. 7. Tema: Đukanović imenovao Abazovića za mandatara. Gosti: Branko Radulović - PzP, Momo Koprivica - Demokrate, Jovana Marović - URA, Darko Stojanović - SNP, Genci Nimanbegu - Forca. 8. Tema: Da li je manjinska Vlada put ka pomirenju? Gosti: Dritan Abazović - mandatar za sastav Vlade i Vladimir Joković - predsjednik Socijalističke narodne partije. 9. Tema: Crna Gora – bezbjednosni izazovi. Gost: Sergej Sekulović - ministar unutrašnjih poslova. 10. Tema: Na koji način će lokalni izbori u Beranama i Ulcinju uticati na formiranje manjinske vlade? Gosti: Simonida Koprivica - DF, Danilo Šaranović - Demokrate, Slađana Kaluđerović - SNP, Jovana Marović - URA, Nikola Janović - DPS. 11. Tema: Kako do istinskog dijaloga u Crnoj Gori? Gosti: prof. dr Predrag Vujović - komunikolog, doc. dr Filip Ivanović - filozof, Feđa Pavlović - politički teoretičar, Ksenija Popović - spisateljica. 12. Tema: Zašto je teško formirati manjinsku vladu? Gost: Milan Knežević - Demokratski front. 13. Tema: Izazovi i prioriteti manjinske Vlade. Gost: Dritan Abazović - mandatar za sastav Vlade Crne Gore. 14. Tema: Kakva će biti nova Vlada? Gosti: Miloš Konatar - URA, Momo Koprivica - Demokrate, Simonida Kordić - DF, Bojan Zeković - SDP, Nik Đeljošaj - Albanska alternativa i uključenje u press DPS-a na kome je govorio predsjednik te partije Milo Đukanović. 15. Tema: „Slučaj Vesne Medenice” i uticaj politike na pravosuđe. Gosti: Zdravko Begović - advokat, Dejan Milovac - MANS, Milka Tadić-Mijović - Centar za istraživačko novinarstvo. 	

16. Tema: Postoji li sprega između kriminala i policije? Gosti: Milan Knežević - Odbor za bezbjednost i Predrag Bošković - Odbor za bezbjednost.
17. Tema: Kuda ide crnogorsko društvo? Gosti: dr Predrag Zenović - politikolog, Vuk Vujsić - novinar i građanski aktivista, Marko Lakić - predsjednik Mense Crne Gore.
18. Tema: „Otvoreni Balkan” – šansa ili stranputica? Gosti: Zdenka Popović - Demokrate, Predrag Sekulić - DPS, Milena Vuković-Sekulović - URA, Filip Lazović - Unija poslodavaca Crne Gore.
19. Tema: Deportacija – zločin bez kazne? Gosti: Valentina Pavličić - zaštitnica Crne Gore pred Evropskim sudom za ljudska prava u Strazburu, Velija Murić - advokat, Alen Bajrović - sin stradalog Osmana Bajrovića, Danijela Pavićević - sestra Duška Jovanovića.
20. Tema: Agresija nad Ukrajinom; put Crne Gore ka EU; crnogorska ekonomija; borba protiv kriminala i korupcije. Gost: Dritan Abazović - predsjednik Vlade Crne Gore.
21. Tema: Politički, ekonomski i društveni izazovi u narednom periodu. Gošća: Danijela Đurović - predsjednica Skupštine Crne Gore.
22. Tema: Premijer Abazović u posjeti Srbiji. Gosti: Miloš Konatar - URA, Slaven Radunović - DF, Nikola Rakočević - DPS, Boris Mugoša - SD.

NAZIV:	OKVIR
Urednici/ce:	Zoran Leković
Termin/trajanje:	Petak, 20:00 h (75 min)
Broj realizovanih emisija:	22
Sadržaj:	Okvir je interaktivna emisija o temama koje su obilježile sedmicu, u kojoj govore gosti i gledaoci.
Teme:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tema: Intervju. Gost: Dritan Abazović - potpredsjednik Vlade Crne Gore. 2. Tema: Prva isplata zarada po projektu Evropa sad. Gosti: Milena Petričević - VD direktorice Uprave prihoda i carina, Ilir Harasani - direktor Uprave za inspeksijske poslove, Duško Zarubica - generalni sekretar SSCG, Janko Odović - Ministarstvo finansija i socijalnog staranja. 3. Tema: Nepovjerenje Vladi Zdravka Krivokapića. Gosti: Slađana Kaluđerović - SNP, Dejan Đurović - DF, Danilo Šaranović - Demokrate, Zoran Mikić - URA. 4. Tema: Krađa šume. Gosti: Srđan Pejović - izvršni direktor Uprave za šume, Esad Barjaktarović - Udruženje drvoprerađivača, Jasmin Bralić - Savez drvoprerađivača, Vuksan Radonjić - vlasnik kompanije za preradu drveta. 5. Tema: Enorman rast cijena osnovnih namirnica. Gosti: Jakov Milatović - ministar ekonomskog razvoja, Aleksandar Damjanović - ekonomista, Goran Đurović - URA, Predrag Drecun - 	

ekonomski analitičar.

6. Tema: Vraćanje naknada majkama sa troje i više djece. Gosti: Beba Bulajić - predstavnik majki sa jednim ili dvoje djece, Zdenka Popović - Demokrate, Odbor za ekonomiju, Željka Savković - predstavnik majki sa troje i više djece, Vesna Simović-Zvicer - predsjednica Sudskog savjeta.
7. Tema: Rat u Ukrajini i ekonomija. Gosti: Aleksandar Stijović - ministar poljoprivrede, šumarstva i vodoprivrede, Dragan Ivančević - turistički poslenik, Jakov Milatović - ministar ekonomskog razvoja, Slobodan Muminović - UPCG.
8. Tema: Nestašica brašna, ulja i šećera. Gosti: Žarko Rakčević - vlasnik Spušskog mlina, Miroslav Cimbalević - državni sekretar Ministarstva poljoprivrede, Budimir Mugoša - poljoprivredni proizvođač, Vlado Durutović - Ministarstvo kapitalnih investicija.
9. Tema: Intervju. Gost: Miloško Spajić - ministar finansija i socijalnog staranja.
10. Tema: Intervju. Gost: Nebojša Medojević - predsjednik Pokreta za promjene.
11. Tema: Ljetnja turistička sezona. Gosti: Mijomir Pejović - Budvanska rivijera, Ivana Đurović - državna sekretarka za turizam, Nebojša Đoković - Aerodromi Crne Gore, Amel Dedeić - NTO.
12. Tema: Intervju. Gost: Zdravko Krivokapić - premijer Crne Gore.
13. Tema: Intervju. Gost: Aleksandar Damjanović - ekonomista.
14. Tema: Nova Vlada. Gosti: Goran Đurović - ministar ekonomskog razvoja i turizma, Slaven Radunović - DF, Momo Koprivica - Demokrate.
15. Tema: Izgradnja HE Komarnica. Gosti: Milutin Đukanović - EPCG, Vuk Iković - bilolog, Marko Perunović - Ministarstvo kapitalnih investicija, Dejan Mijović - analitičar energetike.
16. Tema: Stečajna mafija. Gosti: Andrej Milović - član Tužilačkog savjeta, Đorđe Rajak - radnici Vektra Boke, Vladan Gačević - manjinski akcionar u Solani „Bajo Sekulić”, Bojana Ćirović - zaštitnica imovinsko-pravnih interesa Crne Gore.
17. Tema: Nedostatak radne snage u turizmu. Gosti: Žarko Radulović - CTU, Danijela Papić - Zavod za zapošljavanje, Milena Raičković - Privredna komora Crne Gore.
18. Tema: Dramatične poruke iz Davosa. Gosti: Miloš Konatar - URA, Miroslav Cimbalević - Ministarstvo poljoprivrede, Predrag Drecun - ekonomski analitičar, Jakov Milatović - bivši ministar ekonomskog razvoja.
19. Tema: Intervju. Gost: Aleksandar Damjanović - ministar finansija.
20. Tema: Debata - Da li ste za totalnu legalizaciju kanabisa - samo u medicinske svrhe ili ste protiv i jednog i drugog. Gosti: dr Vladimir Dobričanin, Nikola Banović - inicijator legalizacije marihuane, dr Adnan Striković - SDP (njihov predlog Zakona), dr Nebojša Crnogorac, Edin Šarkinović - pacijent, Dalibor Kavarić - advokat.
21. Tema: Protesti bivših i sadašnjih radnika crnogorskih kompanija. Gosti: Vitomir Krulanović - radnici Rudnika boksita, Miljan Perović - radnici Montenegro erlajnsa, Željko Peruničić - radnici KAP-a, Renata Milutinović - Ministarstvo ekonomskog razvoja, Admir Šahmanović - Ministarstvo kapitalnih investicija.
22. Tema: Teška i neizvjesna jesen pred nama. Gosti: Vladimir Joković - potpredsjednik Vlade, Goran Đurović - ministar ekonomskog razvoja, Milutin Đukanović - Elektroprivreda Crne Gore.

23. Tema: Budućnost crnogorske ekonomije nakon gašenja skoro kompletne industrije. Koje su nam druge šanse i kad će ekonomija biti prioritetna tema ovog društva. Sve ovo kroz prizmu veoma teških vremena u svijetu, koji se neminovno reflektuju i na našu državu. Gosti: Jakov Milatović iz nedavno formiranog Pokreta Evropa sad, Slađana Kaluđerović - savjetnica potpredsjednika Vlade za ekonomski sistem i članica predsjedništva SNP-a, Srđan Perić - Pokret Preokret, Danilo Šaranović - poslanik Demokratske Crne Gore, Maksim Vučinić - poslanik Radničke partije i predsjednik Komisije za kontrolu privatizacija.

NAZIV:	NAGLAS
Urednici/ce:	Marija Marković
Termin/trajanje:	Ponedjeljak, 20:00 h (75 min)
Broj realizovanih emisija:	24
Sadržaj:	Nova emisija na Javnom servisu pokrenuta je 20. 9. 2021. godine. TV format je zamišljen kao <i>talk show</i> koji nudi otvorenu i argumentovanu raspravu o svim društvenopolitičkim, ekonomskim, zdravstvenim kao i temama od značaja za javnost.
Teme:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tema: Paroh na UCG - uticaj nauke ili vjerske dogme? Gosti: prof. dr Rajka Glušica - UO UCG, prof. dr Boris Brajović - redovni profesor Filozofskog fakulteta, prof. dr Nebojša Vučinić - profesor prava, Goran Danilović - profesor filozofije. 2. Tema: Koji su problemi crnogorskog sporta? Gosti: Vasko Ševaljević, Vladimir Gojković, Cvetko Pajković, Petar Kapisoda. 3. Tema: Umjesto odluke, javni poziv za VDT. Gosti: Boris Marić - član Tužilačkog savjeta, Stevo Muk - član Tužilačkog savjeta, Veselin Radulović - advokat, prof. dr Đorđije Blažić - dekan Fakulteta za državne i evropske studije. 4. Tema: Politička kriza - vlast ili interes građana? Gosti: Ines Mrdović - Akcija za socijalnu pravdu, Đuro Radosavović - pisac, Ljubomir Filipović - politički analitičar, Stefan Đukić - profesor filozofije i građanski aktivista, Petar Gajić - novinar N1 Srbija. 5. Tema: Političarke u Crnoj Gori - društvo (ne)jednakih šansi? Gosti: Branka Bošnjak - PzP, Božena Jelušić - URA, Simonida Kordić - Nova srpska demokratija, Milosava Paunović - SNP. 6. Tema: Zakon o visokom obrazovanju - bez podrške svih? Gosti: prof. dr Dijana Vučković, mr Dragica Anđelić, doc. dr Sandra Tinaj, Snežana Klauđerović – CGO. 7. Tema: Crna Gora i UNESCO - angažovano ili formalno članstvo? Gosti: Ilija Lalošević - Nacionalna komisija za UNESCO, dr Veljko Radulović - profesor Arhitektonskog fakulteta, Aleksandar Dender - UO Bokeljske mornarice, Miloš Lazarević - KOR, Ivan Ivanišević - stalni delegat Crne Gore pri UNESCO. 8. Tema: Da li država gubi bitku sa švercerima? Gosti: Slađana Perišić - Luka Bar, Vukosav Jovanović - Uprava policije, Vanja Čalović - MANS, Radovan Đurišić - ODT Bar. 9. Tema: Izmjene o crnogorskom državljanstvu - zakonska ili neustavna odluka? Gosti: Zoran Miljanić - MUP, Božidar Čarmak - Ministarstvo pravde, Bojan Bugarin - ekspert za statusna pitanja stranaca i migranata, Miloš Vukčević - advokat, profesor Pravnog fakulteta. 10. Tema: Pogibije na gradilištima - kako smanjiti rizik? Gosti: Zlatko Popović - UIP, Dragan Živković 	

- sudski vještak, Vukas Radonjić - PDT, Đina Janković - Udruženje zaštite na radu, Nenad Marković - Sindikat građevinarstva.

11. Tema: Poskupljenja - izlaz iz krize ili protesti? Gosti: Mirza Mulešković - ekonomski analitičar, Ivana Mihajlović - Unija slobodnih sindikata, Olga Nikčević - CEZAP, Vlado Lakić - Udruženje stočara, Sadik Klimenta - Penzioneri sjevera, Hilmija Franca - direktor France.
12. Tema: Lažna bolovanja - ko zloupotrebljava sistem? Gosti: Vukosava Pejović - Fond za zdravstveno osiguranje, dr Vjera Bojović - Dom zdravlja Nikšić, dr Marinko Paunović - Ljekarska komisija, Lidija Pejović - Unija slobodnih sindikata, Filip Lazović - Unija poslodavaca, Marija Gašović - PR Plantaža.
13. Tema: Zašto se gine na crnogorskim cestama? Gosti: Zoran Radunović - Ministarstvo kapitalnih investicija, Miodrag Bakrač - Uprava za saobraćaj, Ilija Janjušević - Uprava policije, Milanko Damjanović - profesor Mašinskog fakulteta, Sara Đoković - Alfa centar.
14. Tema: Kakvu zdravstvenu zaštitu dobijamo? Gosti: Aleksandar Sekulić - Ministarstvo zdravlja, dr Rifat Međedović - direktor Poliklinike KCCG, dr Žanka Cerović - predsjednica Ljekarske komore, dr Mihailo Babović - Sindikat zdravstva.
15. Tema: Kakvo je stanje na tržištu nekretnina? Gosti: Mile Gujić - Privredna komora, Blagota Radović - Zetogradnja, Žana Korać - Agencija Pronova, Emin Duraković - Cerovo, Veslin Radulović - advokat.
16. Tema: Gdje su nestala radnička prava? Gosti: Marko Ćipović - Ministarstvo ekonomskog razvoja, Srđa Keković - Unija slobodnih sindikata, Duško Zarubica - Savez sindikata, Vitomir Krulanović - Rudnik boksita, Ana Vujošević - Uprava za inspeksijske poslove.
17. Tema: Članstvo u EU - koliko ćemo još čekati? Gosti: Jovana Marović - potpredsjednica Vlade i ministarka evropskih poslova, prof. dr Gordana Đurović - Crnogorska panevropska unija, Maja Vukićević - Parlamentarna skupština Savjeta Evrope.
18. Tema: Abortus – od ustavnog prava do tabu teme? Gosti: dr Sđan Ćorić - Ministarstvo zdravlja, dr Vojislav Šimun - spec. ginekologije i akušerstva KCCG, Gojko Perović - Srpska pravoslavna crkva, Paula Petričević - aktivistkinja, feministkinja, profesorica filozofije.
19. Tema: Da li se ukida neradna nedjelja? Gosti: Goran Đurović - ministar ekonomskog razvoja i turizma, Jovan Lekić - Privredna komora, Slobodan Mikavica - Unija poslodavaca, Ivana Mihajlović - Unija slobodnih sindikata.
20. Tema: Zašto mladi odlaze iz Crne Gore? Gosti: Snežana Ivanović - Ministarstvo sporta i mladih, Almer Mekić - Euromost Bijelo Polje, Damir Šehović - Odbor za prosvjetu (otkazao), Edin Koljenović - Regionalna kancelarija za saradnju mladih, Marija Jovanović - bivša građanska aktivistkinja koja živi i radi u Norveškoj.
21. Tema: Višemilionski dug FZO - ko urušava zdravstveni sistem? Gosti: Vukosava Pejović - FZO, Sead Ćirgić - bivši direktor FZO, Janko Odović - bivši državni sekretar Ministarstva finansija, Milena Popović-Samardžić - Sindikat doktora medicine.
22. Tema: Ko kontroliše govor mržnje u online prostoru? Gosti: Bojan Božović - Ministarstvo pravde, Nerma Dobardžić - zamjenica ombusmana, Evgenija Jakumopulu - Savjet Evrope, Mila Radulović - Društvo profesionalnih novinara, Bojana Jokić - LGBT Forum progres.
23. Tema: Socijalna davanja - prioritet ili populizam? Gosti: Miloš Medenica - Ministarstvo finansija, Jakov Milatović - bivši ministar ekonomskog razvoja, Kristina Mihailović - Udruženje Roditelji, Momo Joksimović - Partija penzionera, invalida i restitucije Crne Gore.
24. Tema: Ljetnja sezona.

NAZIV:	FOKUS - VANJSKOPOLITIČKA REDAKCIJA
Urednici/ce redakcije:	Jelena Otašević

Urednici/ce emisije:	Isidora Sekulić-Šoć
Novinari:	Ivan Mijanović i Milena Đurđić
Termin/trajanje:	Srijeda, 20:00 h (45 min)
Broj realizovanih emisija:	23
Sadržaj:	
<p>Ono što je obilježilo period januar–jun 2022. godine kada je riječ o Fokusu jeste rusko-ukrajinski sukob, potom i njegova eskalacija koja je bila dominantna tema u svim urađenim emisijama. Fokus se bavio i drugim aktuelnim događajima u vezi sa, prvenstveno, evropskim i evroatlantskim putem regina Zapadnog Balkana, regionalnim inicijativama, Otvornim Balkanom, ali i drugim predlozima, poput Evropske političke zajednice. Najvažnije informacije s relevantnih međunarodnih adresa, Brisela i Vašingtona gledaocima Fokusa redovno su saopštavali dopisnici Ivan Mijanović i Milena Đurđić.</p> <p>Pored specijalizovane emisije Fokus naša redakcija uradila je i emisije Intervju i Akcente, kada je neka vanjskopolitička aktuelnost to diktirala.</p> <p><u>NAPOMENA:</u> Novinari vanjskopolitičke redakcije svakodnevno, kroz informativne emisije Vijesti i Dnevnik, rade priče o aktuelnim dešavanjima iz regiona i svijeta, kao i tematske priloge, s relevantnim sagovornicima iz regiona.</p>	
Teme:	Vanjska politika.
Gosti:	
<ul style="list-style-type: none"> - Džudi Rajzing-Rajnke - ambasadorica SAD, Suzana Grubješić - Centar za spoljnu politiku (19. januar) - Gregor Presker - ambasador Slovenije, profesor Vlatko Cvrtila (26. januar) - profesor Goran Bandov - ekspert za međunarodne odnose, Srđan Majstorović - Evropski pokret (2. februar) - Đana Luša - profesorica, Dimitrije Milić - Novi treći put (9. februar) - Tonino Picula - izvijestilac EP za CG, Dragica Ponorac - ambasadorica CG u Ukrajini (16. februar) - Dragica Ponorac - ambasadorica CG u Ukrajini, profesor Srđan Darmanović - bivši ministar, Vlatko Cvrtila - profesor, Milan Krstić - profesor (23. februar) - analitičar, politikolog Boris Varga - stručnjak za bezbjednost, Robert Baric - profesor (2. mart) - Karen Medoks - ambasadorica VB u CG, Davor Stern - stručnjak za energetiku (9. mart) - Oana Kristina Popa - šefica Delegacije EU u CG, Kristijan Timonije - ambasador Francuske u CG (16. mart) - Suzana Grubješić - Centar za spoljnu politiku, Goran Bandov - profesor (23. mart) - Maglena Plugčijeva - ambasadorica Bugarske u CG, Aleksandar Radić - vojni analitičar (30. mart) - Jelica Minić - Evropski pokret, Vlatko Cvrtila - profesor (5. april) 	

- Artur Dmohovski - ambasador Poljske u CG, Srećko Đukić - bivši ambasador (13. april)
- Kristijan Timonije - ambasador Francuske u CG, profesor Božo Skoko - analitičar (27. april)
- Veselko Grubišić - ambasador Hrvatske u CG, Aleksandar Radić - vojni analitičar (4. maj)
- Gregor Presker - ambasador Slovenije u CG, Nikola Burazer - politikolog (Dan Evrope, Dan pobjede - analiza)
- Boško Jakšić - vanjskopolitički komentator, Robert Baric - profesor (18. maj)
- Željana Zovko - poslanica Evropskog parlamenta (25. maj)
- Dragan Đukanović - profesor, Malinika Georgijeva - Evropski institut (1. jun)
- Robert Veber - ambasador Njemačke u CG, Milan Krstić - politikolog (8. jun)
- Peter Sijarto - ministar vanjskih poslova Mađarske; uključenje u Kijev, Brisel, Vašington (15. jun)
- Simonida Kacarska - Institut za evropsku politiku, Adnan Huskić - analitičar, Dimitrije Milić - analitičar (22. jun)
- posljednja emisija sezone, više gostiju, analiza (29. jun)

NAZIV:	GLEDAJMO SE
Urednici/ce:	Sead Sadiković
Termin/trajanje:	Utorak, 20:00 h (50 min)
Broj realizovanih emisija:	21
Sadržaj:	
<p>U magazinu Gledajmo se, u dvadeset jednom izdanju utorkom, u <i>prime time</i> ostvarili smo planirane ciljeve i zavrijedili značajnu pažnju kako domaće tako i regionalne javnosti.</p> <p>U reportažama, što je žanr koji je dominirao, pokazali smo dominaciju u konkurenciji ostalih TV kuća i postigli zavidnu gledanost. Izvještaji su nam bili u skladu s interesima javnosti da se blagovremeno upozna s aktuelnim temama, ali i da tzv. običnom čovjeku pruži priliku da ukaže na nepravdu sistema, a nerijetko i da je ispravi. To je svakako doprinos i značaja Javnog servisa koji sve više dobija u društvu, ali i profesionalnog pristupa samoj temi. Komentari su nam bili precizni i odmjereni u smislu angažovanog prilaza društvenim kretanjima, a s blagom dozom ironije i satire - što je davalo specifičnu „boju” magazinu Gledajmo se.</p> <p>Angažovanje petnaestak autora pokazalo je prednosti RTCG u odnosu na ostale TV stanice da raznovrsno i na vrijeme ispriča gledljive priče iz Crne Gore i okruženja. Zanimljivost tema je, ipak, bila glavna preporuka zbog koje smo postali prepoznatljiv i brend koji doprinosi ugledu Javnog servisa, ne samo u našoj zemlji.</p> <p>Priča o obilježavanju Desanta na Drvar, ili priča o Mostaru, u kojoj kroz „jugonostalgičare” i kroz lik sportske zvijezde dočaravamo sadašnji društveni trenutak i objašnjavamo tokove istorije u</p>	

posljednjem vijeku, praktično su TV dokumenti „za sva vremena“. U istom nivou je storija s posljednjim živim partizanom s čuvenog Ljubinog groba iz Bitke na Sutjesci. Poruke koje je on predao kroz naš magazin zapravo su bile naša težnja, a i postale su moto našeg pristupa u smislu građenja odnosa ljudskosti u našoj zemlji.

Sukob između tradicionalnog i modernog u našim pričama, poput rakijskog kazana „s kojim ne možemo u Evropu“, ili istraživanja ženidbi crnogorskih ljudi s djevojkama iz Albanije (i svakako bi ovaj izvještaj bio predug da pomenemo makar dio od oko 150 priča koje smo ispričali za skoro pola godine) suštinsko je otvaranje dijaloga na temu našeg puta u budućnost. Zanimljivosti, pa i ekskluzivnost prvog TV snimka vrijednog sunčanog časovnika s Prokletija, ili spomenika dukljanskog kralja Bodina koji i danas „skriven leži u jednoj našoj avliji“, ili posjeta logoraša bivšem ratnom logoru u Morinju, pokazali su umijeće odabira gledljivih tema. Istovremeno, znali smo itekako dobro da i o „dosadnim“, a za javnost potrebnim temama, na zanimljiv način ispričamo priče.

Realizovane emisije Informativnog programa koje nijesu u PP planu

Neplanirane emisije Informativnog programa januar–jun	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Intervju	1	60
Akcenti	1	60
Božićna liturgija	1	112
Izborna noć /Berane i Ulcinj/	1	180
Inauguracija reisa Islamske zajednice CG	1	66
Vaskrs	1	104
Bajram	1	90
UKUPNO	7	672

NAZIV:	INTERVJU
Urednici/ce:	Jelena Otašević
Termin/trajanje:	Termin po potrebi Trajanje (15-60 min)
Broj realizovanih emisija:	1
Sadržaj:	Strani zvaničnici koji su u posjeti Crnoj Gori govore o odnosima dviju zemalja, mogućnostima širenja saradnje, aktuelnim regionalnim i svjetskim temama.

Spisak gostiju: (29. April)	Zamjenica šefa američke diplomatije Karen Donfrid.
------------------------------------	--

NAZIV:	AKCENTI
Urednici/ce:	Jelena Otašević
Termin/trajanje:	60 min
Broj realizovanih emisija:	1
Sadržaj:	Temu emisije određuje aktuelni događaj na međunarodnoj sceni, kao i odabir gostiju.
Gosti: (5. Mart)	Natalija Fijalka – otpravnica poslova u Ambasadi Ukrajine u Crnoj Gori, Oana Kristina Popa – ambasadorka Evropske unije u Crnoj Gori, Džudi Rajzing-Rajnke – ambasadorka SAD u Crnoj Gori, Artur Dmohovski – ulture Poljske u Crnoj Gori.

I – a – 3 Specijalizovane emisije

SPECIJALIZOVANE EMISIJE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Agrosaznanje	42	45	21	945
Zemlja priča	25	25	11	275
Vaše priče	21	25	11	275
Biznis zona	21	25	11	275
Zemlja vina	12	30	7	21
Meridijani	116	25	74	1.850
Mreža.me	260	60	120	7.200
Link	260	30	124	3.720
Evropa za tebe	25	25	10	250
Bilo vremena/ ultur i pravosuđe	2	50	0	0
Budimo budni	24	60	10	600
Oko svijeta sa Edinom Krnićem	44	25	26	650
UKUPNO	852		425	16.061

NAZIV:	AGROSAZKANJE
Urednica:	Milica Stijepović
Novinarka:	Aida Rastoder
Termin/trajanje:	Nedjelja, 12:05 h (45 min)
Broj realizovanih emisija:	21
Sadržaj:	Specijalizovana emisija o poljoprivredi.
Napomena:	Emisija obrađuje sve aktuelne teme iz oblasti stočarstva, biljne proizvodnje, ratarstva. Podjednako su zastupljene i ostale grane – voćarstvo, ribarstvo, maslinarstvo. Takođe i kada je riječ o regijama emisija podrazumijeva pristup ravnomjerne regionalne zastupljenosti. Savjeti iz struke i projekti resornog ministarstva takođe su dio projekta. Promovišemo domaću proizvodnju, obilazimo katunska naselja afirmišući ruralni turizam. U emisiji smo dali ulture uzgoju ljekovitog i začinskog bilja kao i cvjećarstvu, kao granama

	poljoprivrede. Promovišemo autohtone sorte i vrste. Ukazujemo na ulture s kojima se suočavaju poljoprivredni proizvođači u vremenu kada otkup nije siguran a same cijene domaćih proizvoda neizvjesne. Tokom jedne emisije uradi se okvirno šest aktuelnih priča.
--	---

NAZIV:	ZEMLJA PRIČA – REDAKCIJA ZA TURIZAM
Urednici/ce:	Olivera Vukadinović
Novinari/ke:	Aleksandra Sjekloća
Termin/trajanje:	Srijeda, 22:00 h (25 min), ukupno 275 min
Broj realizovanih emisija:	11
Sadržaj:	
<p>Osim emisija, urađeni su i brojni prilozi za Dnevnik i Jutarnji program – javljanja sa sajmovia turizma iz Praga, Tirane, Sarajeva. Prilozi o promociji Crne Gore s novinarima Nacionalne geografije, promocija Crne Gore s poznatim glumicama i blogerkama u saradnji sa NTO, EU fondovima u turizmu.</p> <p>Redakcija za turizam je s dobijanjem dvije novinarke i urednice redakcije krenula u redovnu realizaciju planiranih aktivnosti početkom godine. Rađene su emisije s ult turističkih priča i analiza, što je bilo moguće, uz iskusne novinare i saradnju Nacionalne turističke organizacije.</p> <p>Sticajem objektivnih okolnosti, zbog duže bolesti jednog novinara iz redakcije, uspjeli smo uz veći angažman da realizujemo planirano – redovno emitovanje reportaža Zemlja priča. Emitovane su dva puta mjesečno, kako je planirano, do špica sezone.</p> <p>Planirane aktivnosti, za sedmično emitovanje u sezoni, predviđale su tri novinara, uz pomoć dopisnika i mlađeg kadra. Kako trenutno i dalje imamo samo dvoje angažovanih u redakciji, to je teško ostvariti, jer se mora gotovo dnevno pokrivati široko područje, od sjevera do juga.</p>	
Teme:	
19. 1. 2022.	
Perast – vinsko kumstvo crnogorskih i hrvatskih turističkih radnika (Konte i Kutjevo)	
Rožaje – zimska sezona, novi eko-objekti, mogućnosti pokretanja ski-centra	
2. 2. 2022.	
Izazovi i ulture crnogorskog turizma (Armenko, Ćulafić, Ratković) (Aleksandra Sjekloća)	
Ulcinj – novi projekti (Hotel Mediteran, Porto Milena) (Olivera Vukadinović)	
16. 2. 2022	
DUBAI EXPO – Tatjana Perović	

Berane – zimska turistička sezona na čekanju (Aleksandra Sjekloća)
<p>2. 3. 2022.</p> <p>Zašto sezonci iz Crne Gore odlaze u Hrvatsku (Olivera Vukadinović)</p> <p>Kakvu sezonu očekujemo, turistički radnici, turoperatori, novi avio-letovi (Aleksandra Sjekloća)</p>
<p>16. 3. 2022.</p> <p>Mirisna tišina Stoliva – ulaganja u turizam i mogućnosti privlačenja turista i van špica sezone. Razgovor s porodicom iz Turske (porijeklo iz Pljevalja), M. Mihović pomorac uložio ulaganje na dedovini. (Olivera Vukadinović)</p> <p>Montenegro, moja priča – priča o EU fondovima i primjeni nakon deset godina obuke (vinarija A. Bogojević) (Olivera Vukadinović)</p>
Danilovgrad, novi gradski hotel i turistička ulaganja kroz investicije turskih kompanija
<p>APRIL</p> <p>Montenegro, moja priča – iz ugla srpske glumice crnogorskih korijena Dragane Mićalović i blogerke Jovane Kvrđžić</p> <p>Risan – obnova hotela Teuta s osvrtom na grad zapuštenih i napuštenih turističkih objekata</p> <p>„Kotor Blue Bay” – promocija španske kuhinje u Boki i najava novih turističkih projekata u Kotoru</p>
<p>13. 4. 2022.</p> <p>Priče o tri kotorske žičare (Olivera Vukadinović)</p> <p>Promocija Crne Gore u Parizu (NTO)</p> <p>Priče iz Beča – kako se turistički potencijali grada promovišu (Olivera Vukadinović)</p>
<p>10. 5. 2022.</p> <p>Bjelila – priča o malim ribarskim mjestima i turističkoj promociji (Olivera Vukadinović)</p> <p>Tirana – priča sa sajma turizma (Aleksandra Sjekloća)</p> <p>Vučje – radionica o seoskom turizmu (Aleksandra Sjekloća)</p>
<p>8. 6. 2022.</p> <p>Plav – Bogičevica planina, ulaganje u infrastrukturu za skijaški centar i bolju valorizaciju katuna (Aleksandra Sjekloća)</p> <p>Ulcinj – hotel Otrant, sezona od aprila do oktobra, francuski turisti „TUI Frans” (Olivera Vukadinović)</p>
<p>10. 6. 2022.</p>

Sarajevo – promocija crnogorskog turizma (Olivera Vukadinović)

Turistički raport – od Budve do Kumbora (elitni hoteli u predsezoni puni, ostali čekaju region) (Olivera Vukadinović)

NAZIV:	VAŠE PRIČE
Urednici/ce:	Gorica Mikić Dragica Stijepović
Termin/trajanje:	Subota (25 min), ukupno 275 min
Broj realizovanih emisija:	11
Sadržaj:	<p>Teme o osjetljivim kategorijama su neiscrpne. Kroz emisiju Vaše ulu informisali smo o njihovom životu i radu, borbi za jednakost i integraciji kao i svemu što za njih čini društvo i država. Pratili smo aktuelna dešavanja.</p> <p>Pratili smo teme iz oblasti penzijsko-invalidskog sistema (reakcije penzionera na povišice penzija). Radili reportaže – životne ulu vremešnih ljudi (usamljenost, nemaština, surovost života). Rad Udruženja penzionera.</p>
Teme:	<ol style="list-style-type: none">1. Projekat – Reforma sistema procjene invaliditeta (reakcije OSI, vrednovanja penzionerskih primanja (zakonska rješenja)2. Vršnjačko nasilje nad osobama s invaliditetom – Udruženje nikšićkih penzionera3. Izgradnja, otkup i preprodaja penzionerskih stanova u Podgorici – 20 godina postojanja i rada NVO „Srce” iz Mojkovca4. Život penzionera u Kolašinu, životna priča5. Dan autizma (koliko se bavimo tim stanjima djece, iskustva roditelja)6. Zapošljavanje žena s invaliditetom – Udruženje penzionera Pljevlja7. Nesvakidašnja životna priča Ljubomira Ljuba Rašovića; Rodna ravnopravnost, edukacija (podrška OSI i uloga u društvu)8. Svjetski dan spondilitisa i lupusa (iskustva i mišljenja struke) – Udruženje penzionera Ulcinj (mala pomoć Opštine)9. Godišnja skupština Saveza udruženja penzinera Crne Gore10. Pristupačni turizam u Crnoj Gori za OSI (iskustva i primjeri)11. Zakonska ulture (izmjene i dopune) i obaveze državnih institucija u vezi s pitanjem

NAZIV:	BIZNIS ZONA
Urednici/ce:	Kristina Pavićević
Termin/trajanje:	Srijeda, 22:00 h (25 min)
Broj realizovanih emisija:	11
Sadržaj:	
<p>U prvoj polovini 2022. Godine emitovano je 11 emisija Biznis zone, u trajanju po 25 minuta. Emisija je emitovana srijedom u 22:00 h na Prvom ulture, a repriza ponedjeljkom u 15:00 h. Teme emisije birane su u skladu s aktuelnim ekonomskim događajima u Crnoj Gori, a korišćen je i ulture inostranih agencija EBU i APTN. S predstavnicima Vlade i privrednih asocijacija razgovarali smo o uticaju krize i inflacije na crnogorsku ekonomiju, i spoljnotrgovinsku razmjenu. Predstavljen je Vladin Program podrške privredi, kao i stav predstavnika privrede o tom planu. O racionalizaciji potrošnje u državnoj upravi razgovarali smo s nevladinim sektorom i predstavnicima partija u skupštinskom Odboru za ekonomiju. O ukrajinskoj krizi i uticaju na crnogorsku ekonomiju za Biznis zonu govorio je politikolog i ekonomista Vladimir Gligorov. Razgovarali smo i s direktoricom IRF-a, o kreditnoj podršci proizvodnji i predstavili biznise mladih preduzetnika, kao projekte Asocijacije poslovnih žena. O uticaju ukrajinske krize na berzu, cijene goriva i hrane razgovarali smo i s direktoricom Montenegro berze. O Programu Evropa sad i novoj metodologiji obračuna zarada govorili su predstavnici Vlade, sindikata i Unije poslodavaca. Predstavili smo i nove investicije u poljoprivrednoj proizvodnji suncokretovog ulja u Tuzima, i mišljenje profesora s Biotehničkog fakulteta. U Biznis zoni govorili smo i o proslavi Međunarodnog praznika rada u Crnoj Gori i državama Evropske unije. Bavili smo se i Zakonom o limitiranju cijena osnovnih životnih namirnica, iz ugla nevladinih organizacija. Najvažnije poruke sa Svjetskog ekonomskog foruma u Davosu o prehrambenoj i energetske krizi i klimatskim promjenama predstavnika EK, MMF, i Evropske centralne banke, SAD – takođe su bile u fokusu Biznis zone. Teme Biznis zone bile su i Otvoreni Balkan o kom su govorili ambasadori, predstavnici Vlade i profesori Ekonomskog fakulteta, kao i procesu integracija i borbi protiv korupcije. Bavili smo se i pitanjem boljeg korišćenja resursa Crne Gore u ultur prehrambene krize, iz ugla predstavnika pekarske industrije, kao i poskupljenjem hrane u državama Evropske unije.</p> <p>Sagovornici u Biznis zoni i predstavnici crnogorske privrede ukazali ultu neophodnost postojanja specijalizovane emisije iz ekonomije na Javnom servisu, i veću zastupljenost ekonomskih tema u informativnom ulture. Ekonomskim novinarima, radi bolje informisanosti o aktuelnim ekonomskim trendovima, svakako bi koristila i mogućnost preuzimanja informacija s ekonomskih ultur – poput Economista, i Bloomberga, a za to je neophodno obezbijediti i odgovarajuću pretplatu.</p>	

NAZIV:	ZEMLJA VINA
Urednici/ce:	Mladen Đuretić
Termin/trajanje:	Nedjelja, 12:05 h (45 min)
Broj realizovanih emisija:	7
Sadržaj:	
<p>Emisija koja afirmiše vinogradarstvo i proizvodnju vina.</p> <p>Uzgajivači vinove loze i proizvođači vina, agronomi, tehnolozi kroz svoje iskustvo govore o uzgoju vinove loze, novim i starim sortama kao i tehnologiji proizvodnje u crnogorskim vinarijama. S obzirom na to da je Crna Gora prepoznata i kao vinska destinacija, u emisiji se otvara kultura i za promociju upravo te vrste turizma. Osim promocije, obrađivali smo i kulture vinogradara i proizvođača vina, a kroz razgovore sa stručnjacima nudili i odgovore.</p> <p>Posjetili smo i Internacionalni festival vina u Novom Sadu, na kojem su brojni vinogradari iz Crne Gore osvojili medalje i dobili priznanja za kvalitet.</p>	

NAZIV:	MERIDIJANI
Urednici/ce:	Tanja Lukačević
Termin/trajanje:	Ponedjeljak, 19:00 h (25 min)
Broj realizovanih emisija:	74
Sadržaj:	Kolaž priča iz svijeta. Obrađuje teme iz medicine, kulture, tehnologije, ekologije... Materijal je obezbijeđen zahvaljujući servisima APTN i EBU.

NAZIV:	MREŽA
Urednici/ce:	Svetlana Vlahović
Termin/trajanje:	15:55–16:45, ponedjeljak–petak (50 min)
Broj realizovanih emisija:	120
Sadržaj:	

Emisija Mreža.me emituje se uživo na Prvom ulture TVCG svakog radnog dana, od ponedjeljka do petka, od 15:55 do 16:45 sati. U prvih šest mjeseci ove godine, od 17. Januara do 1. Jula, redakcija Mreže proizvela je 120 emisija u trajanju od 50 minuta. To je ukupno 6.000 minuta živog programa, odnosno 100 sati. Sve emisije reprizirane su u 3:35 h (nakon ponoći).

Ime otkriva i cilj emisije: umrežavanje svih djelova naše zemlje, stavljanje u prvi plan građanina bilo gdje da živi u Crnoj Gori. Svakog radnog dana gledaoci su mogli da pogledaju ultu o lokalnim komunalnim, infrastrukturnim, životnim problemima građana i građanki iz cijele Crne Gore. Zahvaljujući angažovanosti svih, Mreža je imala svakodnevno goste, priloge, uživo uključjenja s terena iz najudaljenijih krajeva naše zemlje, od sjevera do juga. Kada je bilo nemoguće stići do nekog mjesta, sagovornike smo uključivali telefonski ili skajpom. I sami smo često otkrivali i ukazivali na ulture. U većini slučajeva lokalne uprave ultu brzo nakon toga i rješavale.

Gledaoci ultur se često obraćali zbog problema s bukom, vodosnadbijevanjem, loših puteva, nemogućnosti da ostvare neko pravo, zbog neažurnosti njihovih lokalnih samouprava. Za svaku priču koju smo imali u emisiji uvijek smo se trudili da za sagovornike obezbijedimo sve strane i sagledamo problem iz svih uglova.

Posebno važno je to što su se gledaoci gotovo svakodnevno obraćali našoj redakciji kako bi im pomogli u rješavanju problema koji imaju. Na taj način se i misija RTCG ostvaruje jer smo u službi onih koji nas plaćaju.

Osim aktuelnih, dnevnih tema, bavili smo se problemima koji postoje u oblasti ekonomije, zdravstva, ulture, sporta, ali kroz konkretne situacije na lokalnom nivou radi pronalaženja odgovora.

U emisiji smo najčešće imali dva ili najviše tri gosta. Najmanje jedno, a najviše četiri uključjenja putem linka iz Podgorice, ali i sa sjevera ili juga zemlje. Trudili smo se da za 50 minuta emisije obezbijedimo što ult korisnih informacija građanima i da budemo njihov glas.

Prva emisija Mreža.me ove godine emitovana je 17. Januara. U njoj smo imali goste s kojima smo razgovarali o problemima građana u jednoj od najvećih mjesnih zajednica u Nikšiću, radu Doma zdravlja u Kotoru, kvalitetu željezničkog prevoza i načinu na koji funkcionišu dječje igraonice.

Teme:

10. 7. 2022.

Problemi djece s posebnim potrebama – NVO Plava planeta (nakon protesta ispred zgrade Vlade zahtjevi na čekanju); najavili multimedijalnu izložbu „Cetinje 1482–2022”; upis na Univerzitet Crne Gore – koliko je slobodnih mjesta, koji su fakulteti, uslovi; gradski prevoznici prijete zatvaranjem autobuskih linija; renoviranje domova zdravlja u Crnoj Gori – Vladan Čejović (Bekament) i Emin Duraković (Cerovo).

30. 6. 2022.

Predsjednik opštine Mojkovac – aktuelni ulture i planovi; koliko ima zahtjeva za dječji dodatak do 18 godina; poljoprivrednici u Tuzima uništavaju oštećene lubenice; protestovali mještani Sutomora zbog nedostatka igrališta i parkova za djecu; koliko je turista u Herceg Novom – cijene, ponuda, izazovi; Branko Micev – toplotni talas; uključjenje – ljekar iz Hitne pomoći o uticaju visokih ulture na zdravlje.

29. 6. 2022.

Luka Bar postavila valografe za ispitivanje energije talasa – gost ulture , a skajpom uključili pronalazača; uključjenje s ulture – statistika do sada, koliko putnika i aviona očekuju, planovi; u Herceg Novom postavljene turističko-informativne table; uključjenje – Golubovci dobijaju dom za stare; humanitarna akcija „Sve za život-život za sve”; najavili „City Groove”.

28. 6. 2022.

Inicijativa GI „Sačuvajmo Sinjajevinu” o tome da Evropska unija uslovi ulazak Crne Gore očuvanjem te planine; radnici Vektre Jakić protestovali zbog neizmirenih plata; turistička ponuda u Mojkovcu; kako mladi uče o preduzetništvu i kako primjenjuju to znanje; obilježen Međunarodni dan ponosa LGBTIQ populacije; Bajkeri dobre volje obišli djecu s posebnim potrebama.

27. 6. 2022.

Prosvjetni radnici protestuju u Budvi jer su još podstanari iako im se godinama grade zgrade; turistički radnici zatražili od MUP-a da se turistima omogući lakši prelazak granice; koliko je gostiju u Budvi i borba s bukom i nedostatkom kulture; protest građana Danilovgrada zbog novog bulevara; o novom modernom šetalištu na Ljuboviću; uključenje iz Herceg Novog povodom predstojećeg kulture Skale.

10. 6. 2022.

Problemi građana Žabljaka – kada se završava gradnja puteva, gost predsjednik opštine; od Ministarstva prosvjete tražili smo odgovor kada se završava gradnja novih škola i vrtića; književnica Lana Bastašić; sređivanje rijeke Gračanice u Nikšiću; smanjuje li se porez na nepokretnosti u Glavnom gradu; Dječji dom Mladost dobio kombi; potpisan memorandum između dva sindikata prosvjete i pravosuđa i javne uprave.

10. 6. 2022.

Kako pomoći bivšim zatvorenicima da se nakon izdržavanje kazni resocijalizuju; svi objekti Vektra Boke u Herceg Novom bez struje – ko je odgovoran; Pljevlja rade na otvaranju narodne kuhinje zbog sve lošijeg socijalnog stanja; počinje Kotorski dječji festival; mreža mladih evropskih ambasadora; Ulica Kralja Nikole konačno u novom ruhu; Bar dobio novo igralište s teq stolovima.

10. 6. 2022.

Novi vanredni termini za preglede u KCCG; povećava se broj zaraženih koronavirusom – preporuke; prevoznici traže povećanje cijene karata u gradskom saobraćaju; problem tokom sezone u Ulcinju; radovi na putevima kroz Pljevlja još traju – ko je odgovoran; trotoari kod pošte u Herceg Novom puni rupa; problem mještana MZ Stari grad u Budvi; Zasjaće palace – festival.

21. 6. 2022.

Da li će Regionalni vodovod uspjeti da obezbijedi dovoljno vode za primorje – eksploatacija šljunka iz Morače; problem u Kotoru zbog desetina nelegalnih deponija; u Igalu problem s pločnikom nakon požara; zbog čega je zaustavljena gradnja puta prema vrtiću u Bloku 6; turista iz Skandinavije sve kult; izložba „On the move”.

20. 6. 2022.

Raseljavanje iz Andrijevice – kako mu kulture kraj i kako zadržati mlade; kako do posla u Baru; Biogradsko jezero – cijena karata i najviša smrča na svijetu; da li se radnicima na građevini poštuju sva prava; protest građana Danilovgrada zbog novog bulevara.

17. 6. 2022.

Nove usluge za građane u Domu zdravlja Stara varoš u Podgorici; Festival zdravlja; praćenje medvjeda u Crnoj Gori – CZIP; kako smanjiti saobraćajne gužve u Podgorici; zašto nema kult Dječjeg odmarališta u Sutomoru; da li će biti normalizovan saobraćaj u Toploj i Meljinama; kurs šišanja ovaca u Pljevljima.

16. 6. 2022.

Izgradnja postrojenja za prečišćavanje otpadnih voda u Botunu; pune ruke posla komunalnoj policiji i inspekciji u Tivtu; bageri i turisti na Plavim horizontima; bolje pješačke staze u nacionalnom parku

Skadarsko jezero; opis djece u vrtić produžen.

15. 6. 2022.

Problem radnika nikšićke Željezare; planovi za povećanje broja radnih mjesta; problem drvoprerađivača u Plavu i na sjeveru Crne Gore; kako mladi da se zaštite na radu; protest studenata Pravnog fakulteta u Bijelom Polju; kako se brinuti o kućnim ljubimcima tokom ljeta.

14. 6. 2022.

Mještani Botuna o dilemama povodom izgradnje kolektora; štampanje perpera u 3D obliku – Elektrotehnički fakultet i Centralna banka; Festival dječjeg teatra; škola u Rožajama iako izgorjela mjesto je gdje đaci i dalje pohađaju nastavu; cijene voća i povrća na pijaci; sanacija kolektora u Bijeloj; Dani joge u Podgorici.

13. 6. 2022.

Protest studenata u Bijelom Polju; ulture u Plavu i kako ih riješiti; izgradnja parka na Ćemovskom polju – kako građani da učestvuju; građani se žale na neodgovorne vlasnike pasa u parku na Zabjelu – veterinarska inspekcija; cijene karata na bazenima u Podgorici; Cetinje slavi pobjedu na takmičenju „Crna Gora u ritmu Evrope”.

10. 6. 2022.

Predsjednik opštine Herceg Novi o radovima koji još traju iako je sezona počela; penzioneri ogorčeni zbog malih penzija – protest; protest mještana Botuna zbog izgradnje kolektora blizu njihovih kuća; na koji način Podgorica zaprašuje komarce; zbog čega se organizuju i koga okupljaju Dani makarula; koliko ima humora u Pljevljima – Dani humora i satire.

9. 6. 2022.

Koje su cijene na feribotu koji počinje da saobraća između Bara i Barija; o broju gostiju, problemima s prekomjernom gradnjom, nedostatku vode tokom ljeta, ulture divljih deponija i broju kruzera u Kotoru razgovarali smo s predsjednikom opštine Kotor; kako se polumaturanti u Pljevljima oprastaju od školskih klupa; festivali filma i muzike u Podgorici i Nikšiću, šta nude posjetiocima; šta nudi prvi javni akvarijum u Kotoru.

8. 6. 2022.

Protest penzionera sa sjevera; ulture s kojima se suočavaju pčelari u Crnoj Gori; problem s bukom u Starom gradu u Budvi; da li je obrazovni ultur dao očekivane rezultate; postavljanje prve Plave zastavice u Ulcinju; koga okuplja Drugi festival regionalnih pisaca u Budvi.

7. 6. 2022.

Kako rade ultu kafića i restorana, i koje dozvole su potrebne da bi se otvorile u stambenoj zgradi; s kojim problemima se opština Kolašin bori i šta sve nudi turistima; uključenje iz Doma zdravlja u Podgorici – alergije od sunca i porast broja pacijenata sa stomačnim virusom; ko se takmičio u ribolovu u Pljevljima; građani traže da najstarija kuća u Rožajama postane muzej; završeno školovanje još jedne generacije u Medresi u Tuzima.

6. 6. 2022.

Protest taksista zbog gubljenja licence za rad ispred ulture u Podgorici; zašto Morsko dobro raskida ugovore o dosadašnjem zakupu ultu; mještani danilovgradskih sela traže pristupne puteve novom bulevaru od Podgorice do Danilovgrada; kako je protekla biciklijada u Bijelom Polju.

3. 6. 2022.

Kako se službe zaštite i spašavanja pripremaju za ljetnju požarnu sezonu; kako povećati bezbjednost kupaca na Svetom Stefanu; uske ulice problem većine prigradskih naselja u zemlji; Norveška garda

pokazala svoje umijeće u Podgorici; u Šulima u Pljevljima učenici i učiteljica se okupili i zasadili drvo prijateljstva; kako zaštititi malobrojne kulture u Crnoj Gori; koliko ljudi slušaju muziku s gramofonskih ploča.

2. 6. 2022.

Provjeravamo kada će biti završena Ulica kralja Nikole na Zabjelu; zašto je pokrenuta inicijativa da ulice na Cetinju dobiju nazive znamenitih Crnogorki; izgradnja puta od Rosa do Luštice; najavljujemo Podgoričko kulturno ljeto; sanacija klizišta u Toploj; koji su izazovi na početku turističke sezone u Budvi; blokčejn forum.

10. 6. 2022.

Problemi građana Bara – na pitanja je odgovarao predsjednik opštine Bar; kako se Kotor i Perast pripremaju za veći broj turista; kako očuvati životnu sredinu; mještani sela Komarno nemaju vodu za piće; kako zaštititi Nikšićko polje; eko-guvno u Osnovnoj školi „Štampar Makarije”.

31. 5. 2022.

Problem građana Pljevalja – gost potpredsjednik opštine Pljevlja; ljetnji red vožnje u željezničkom saobraćaju; na kakve prepreke nailaze u Glavnom gradu osobe oštećenog vida; cijene na primorju; problem ribara u Budvi; Sajam nauke za djecu sa sjevera Crne Gore; Evropsko prvenstvo za novinare u tenisu.

30. 5. 2022.

Kolika je šteta zbog grada u Župi Nikšićkoj, ali i na sjeveru Crne Gore; kada se očekuje gradnja škole „Vladimir Nazor”; radovi u Mojkovačkoj ulici na Cetinju – kada će kraj; u Andrijevi Dani srijemuše; Bokeljska mornarica u Herceg Novom proslavila 50 godina od osnivanja.

27. 5. 2022.

Kako se odlažu gume; da li se zakasnilo sa zaštitom Gorice koja je proglašena spomenikom prirode; kada se završavaju radovi u Njegoševoj ulici u Podgorici; da li se ruši zgrada ispod Ljubovića; radnici pobijedili na sudu Pomorski saobraćaj; u Petnjici obilježen Dan Azerbejdžana.

10. 5. 2022.

Kako Žabljak rješava problem pred početak ljetnje turističke sezone; koliko se građani neformalno obrazuju; „Toškovićeve Sagrađene porodice”; KUD „Njegos” na Cetinju obilježilo 115 godina postojanja; u naselju Vala u Bijeloj popravljen put; Dan mladosti obilježen koncertom KIC pop-hora.

10. 5. 2022.

Sumnjive mrlje na površini mora – istražujemo uzrok; protest roditelja đaka Osnovne škole „Oktoih”; nelegalne deponije u Rožajama – kako ih se riješiti; put u podnožju Orjena konačno spreman za asfaltiranje; Pljevlja podržavaju najmlađe sportiste; Festival kulture na Zabjelu.

10. 5. 2022.

Kakvo je snadbijevanje vodom u Herceg Novom; na koji način smanjiti broj kultura na našim ulicama; iz Nikšića krenula Štafeta mladosti; koja je uloga revizora i računovođa u društvu; koliko je fizička aktivnost važna za zdravlje djece; Prvi festival dječjih amaterskih horova u Herceg Novom.

20. 5. 2022.

Kako se ponašati i šta ponijeti kada se krene na planinarenje; zašto je važno učiti djecu odmalena saobraćajnoj kulturi; „Čuvar buvlje pijace”; efekti primjene strategije za unapređivanje kvaliteta života LGBTIQ populacije; građani sugerišu kako da izgleda park na Ćemovskom polju.

19. 5. 2022.

Problem vodosnadbijevanja u Lješanskoj nahiji; u Rožajama predstavljena kulturna baština tog kraja; zanatstvo se podstiče u Nikšiću; u Podgorici postavljene anketne pepeljare; ekološka brana na rijeci Bistrici; izložba Nikole Markovića u Berlinu.

18. 5. 2022.

Problem vodosnadbijevanja na Cetinju; kako se brine o žrtvama nasilja u Glavnom gradu; radovi i dalje na šetalištu u Bijeloj; koliko se poštuju prava djece u Crnoj Gori; Norvežani u Igalu proslavili Dan Norveške; kako se Pljevljaci pripremaju za takmičenje „Crna Gora u ritmu Evrope”.

17. 5. 2022.

Uništen put u nacionalnom parku Prokletije – gost „Green home”, a uključenje Ministarstvo ekologije; koliko se poštuju saobraćajna pravila – gost iz Uprave policije; radnici pljevaljskog komunalnog preduzeća protestovali; šta se sprema u ulazima gradova povodom 21. Maja – Dana nezavisnosti.

16. 5. 2022.

Šta Rožaje i Bar nude turistima ovog ljeta; koji su stambeni problem građana Glavnog grada i na šta se najčešće žale Agenciji za stanovanje; izgradnja puta od Pljevalja do sela Ranče – gdje je zapelo; u Pljevljima se održava rolerijada.

13. 5. 2022.

Problemi u Port Mileni u Ulcinju – crna ekološka rupa; kakva nas čeka nautička sezona u Kotoru; borba protiv krivolova na Skadarskom jezeru; Dom starih u Risnu dobio novi menadžment; sve ulaznice posjetilaca na zatvorenom bazenu u Podgorici; prvi atletski stadion uskoro bi mogao da počne da se gradi u Podgorici.

12. 5. 2022.

U Pljevljima organizovani besplatni pregledi za građane; Medicinska škola u Podgorici slavi pola vijeka postojanja; hercegnovski ugostitelji najavljuju dobru sezonu; omladinski centar i radionice za mlade; Festival roditeljstva.

11. 5. 2022.

O problemima prilaza vrtiću i uslovima boravka; počinje izgradnja pasarele u Herceg Novom; ulice u Ulcinju i dalje raskopane zbog izgradnje komunalne mreže; u dvorištu Gimnazije „Slobodan Škerović” zasađen voćnjak; ko se sve rekreira u teretani na Trebjesi; kruzing sezona u Luci Kotor; Prolječni Pazar; Podgorički sajam knjiga.

10. 5. 2022.

Eko-fond pomaže u uklanjanju nelegalnih deponija; kako se Nikšić sprema za ljetnju turističku sezonu i šta može da ponudi; Crveni krst pomaže starima u Bijelom Polju; šta se na pijacama najviše kupuje i jesu li porasle cijene; roditelji se žale na uslove u studentskim domovima.

9. 5. 2022.

Kako sačuvati Komarnicu; nepropisno parkiranje i gužve u saobraćaju u Bijelom Polju; šta je još potrebno u Luci Zelenika za početak sidrenja kruzera; koliko porast temperature utiče na zdravlje; Festival poezije u Kulturno-informativnom centru „Budo Tomović”.

6. 5. 2022.

Kako sačuvati Adu Bojanu; o pomoći starim osobama u društvu; mještani Ulice CASNO u Podgorici žale se na rupe u svojoj ulici – odgovor iz Glavnog grada; novi režim saobraćaja u Lovčenskoj ulici u Herceg Novom.

5. 5. 2022.

Protest bivših radnika kompanije „Montenegro airlines“; stanari zgrade sa Zabjela protestovali zbog neažurnosti institucija; u naselju Mojdež betoniran put; pješačke zone pod Trebjesom se sređuju; koliko posla ima nikšićki Crveni krst; renoviranje domova zdravlja.

4. 5. 2022.

Turistička ponuda Berana; grupa Novljana pješačila 12 sati do sela Nudo; Sajam knjiga u Podgorici – šta nas očekuje; Dan vatrogasaca; predsezona na Skadarskom jezeru obećava.

21. 1. 2022.

Kako pomoći građanima koji su izgubili posao zbog korone; gradska i socijalna bašta u Danilovgradu; ulture zbog zagađenja rijeke Zete.

20. 1. 2022.

Posječena ultur zbog izgradnje zgrade u naselju Gorica – NVO i građani traže odgovornost; šta Turistička organizacija Podgorice sprema za turiste; ekipa provjerila kako doći do Orjena po snijegu; direktori domova zdravlja u Podgorici i Nikšiću preporučuju građanima kako da se ponašaju da bi se sačuvali od korone.

19. 1. 2022.

Koje su i kako se primjenjuju nove mjere protiv koronavirusa; Parking servis – cijena karata, koliko ima pauk vozila i koji su uslovi korišćenja; koliko građana koristi Narodnu kuhinju u Danilovgradu; zbog čega policija sprovodi akciju „Čitač“; Centar za transfuziju krvi.

18. 1. 2022.

Izazovi u izgradnji bulevara od Podgorice do Danilovgrada; koja vozila spadaju u kategoriju otpadnih i koliko košta njihov otkup; uslovi korišćenja biblioteke „Radosav Ljumović“.

17. 1. 2022.

Problemi građana u Mjesnoj zajednici Župa Nikšićka; ulture na koji građani nailaze u Domu zdravlja u Kotoru; kakav je kvalitet željezničkog prevoza; način na koji funkcionišu dječje igraonice – šta se mora mijenjati.

Naziv emisije	LINK
Urednici/ce:	Gorica Vukićević, Biljana Radosavović, Bojan Đinović, Sanjin Vešović, Julijana Žugić, Olivera Slavnić
Termini/trajanje:	Emisija se emituje svakog radnog dana od 9:30 do 10:00 h
Broj realizovanih emisija:	124
Sadržaj:	
<p>Emisija prati aktuelne događaje od javnog interesa, na dnevnom nivou. Teme ultu oblasti politike, diplomatije, ekonomije, finansija, ljudskih prava, zdravstva, sporta, ulture, turizma, pomorstva, životnog ulture, ekologije, građanskog aktivizma, kao i o radu lokalnih uprava, elektro-energetskog sistema...</p> <p>Specifičnost emisije je da se emituje uživo na sva tri medija Javnog servisa (Radio, TV, Portal).</p> <p>Gosti ultur bili: Filip Lazović (Unija poslodavaca), Vera Bulatović, Danilo Jokić, Marko Radović (direktori domova zdravlja u NK, PG i CT), Marko Milačić (PCG), Ervin Ibrahimović (BS), Ljiljana Krivokapić (Sindikato zdravlja), Mustafa Canka (ulture), Milutin Mićović (pjesnik), Dragan</p>	

Krapović (Demokrate), Milena Petričević (Uprava carina i prihoda), Nik Đeljošaj (Albanska ulture), Predrag Drecun, Vasilije Kostić (ekonomski analitičari), Maksim Vučinić (Radnička partija), Branko Bošković (AEM), Draško Mrvaljević (ulture rukometne reprezentacije), Milutin Đukanović (EPCG), Dragiša Janjušević (politički analitičar), Marko Begović (Uprava za sport), Edita Dautović (Udruženje preduzetnica), Miodrag Lekić (DEMOS), Boris Mugoša (SD), Vladislav Maslenikov (ulture Rusije), Natalija Fijalka (otpravnica poslova u Ambasadi Ukrajine), Vesko Delić (predsjednik opštine Mojkovac), Nebojša Đoković (Aerodromi CG), Aleksandar Damjanović (ekonomista), Vladimir Joković (SNP), Gregor Presker (ulture Slovenije), Željko Komnenović (predsjednik opštine Tivat), Budimir Raičković (Asocijacija menadžera), Vladislav Bojović (Ministarstvo poljoprivrede), Olivera Vukajlović, Renata Milutinović (Ministarstvo za ekonomski razvoj), Ana Novaković-Đurović (URA), Samir Agović (predsjednik opštine Petnjica), Mijomir Pejović (Budvanska rivijera), Boris Marđonović (Zanatsko-preduzetnička komora), Snežana Mugoša (Institut za ljekove), Andrija Popović (LP), Mirza Mulešković (ekonomski analitičar), Kristina Burzanović (Crveni krst), Marko Perunović (Ministarstvo za ekonomski razvoj), Branka Bošnjak (potpredsjednica Skupštine), Božo Mihajlović (ulture), Veselin Sekulić, Zoran Šljukić (TE Pljevlja), Srđan Vukadinović (politički analitičar), Nikola Rovčanin (EPCG), Mina Brajović (SZO), Igor Galić (Institut za javno zdravlje), Nikola Đurašković (gradonačelnik Cetinja), Meša Tahirović (bezbjednosni analitičar), Svetlana Šljivančanin (glavna turistička inspektorica), Mila Kasalica (ekonomska analitičarka), Vuk Ikočić (ekolog), Aleksandar Dragičević (ekološki aktivista), Nikola Mugoša (predsjednik DIK-a), Vladimir Joković (predsjednik opštine Kotor), Srđa Keković (Unija slobodnih sindikata), Goran Danilović (Ujedinjena CG), Slobodan Mikavica (Unija poslodavaca), Milan Gazdić (ulture Agencije za zaštitu životne sredine), Sejran Mirzazada (ulture Kulturno-ekonomskog centra Azerbejdžana), Kristina Mihailović (Udruženje Roditelji), Božidar Vujičić (Građanska akcija iz Budve), Radenko Lacmanović (ekspert u oblasti zaštite ličnih podataka), Novak Svrkota (Ministarstvo finansija), Blagota Mitrić (univerzitetski ulture u penziji), Vesna Simović-Zvicer (predsjednica Sudskog savjeta), Jakov Milatović (ulture ekonomskog razvoja), Ana Tripković-Marković (direktorica NTO), Zoran Mikić (URA), Aleksandar Bulatović (ulture Nacionalnih parkova), Milena Popović-Samardžić (epidemiološkinja), Jovan Raičević (pedijatar), Dragan Ivanović (SNP), Gojko Perović (protjerej-stavrofor SPC, paroh podgorički), Dževdet Pepić (građanski aktivista), Sara Đoković (Alfa centar), Branislav Radulović (predsjednik Udruženja pravnika), Boris Raonić (generalni ulture RCTG), Rajko i Dejan Popović (alpinisti), Rifat Fejzić (reis Islamske zajednice), Goran Janković (komandir Službe zaštite i spašavanja Podgorice), Dragan Božović (komandir Službe zaštite i spašavanja Budve), Aleksandar Popović (psihijatar), Tea Dakić (psihijatrica), Milutin Đukanović (predsjednik Odbora direktora EPCG), Bodin Šćepanović (predsjednik kompanije Montenegro Works), Ana Novaković-Đurović (ministarka ekologije, prostornog planiranja i urbanizma), Tamara Šćepanović (direktorica Zavoda za transfuziju krvi), Stefan Jelušić (dobrovoljni davalac), Vasilije Lalošević (ulture sporta i mladih), Dina Bajramspahić (građanska aktivistkinja), Vuko Mitrović (predsjednik Udruženja kuvara), Ivan Vuković (gradonačelnik Podgorice), Marijana Camović-Veličković (direktorica Sindikata medija), Bojana Konatar (istraživačica u Sindikatu medija), Dragoslav Šćekić (ulture zdravlja), Dejan Milovac (MANS), Miomir Vojinović (ulture prosvjete), Branko Lukovac (bivši diplomata), Velibor Zola (ekspert za marketing u turizmu), Siniša Bujanja i Dragiša Raičević (MontAdria), Srđan Perić (politički analitičar), Refik Bojadžić (generalni sekretar Zajednice opština), Miloško Spajić (bivši ulture finansija i socijalnog staranja), Goran Đurović (ulture ekonomskog razvoja i turizma), Igor Galić (ulture IJZ), Boris Mugoša (SD), Vladimir Dobričanin (Ujedinjena CG), Bojan Đakonović (Ulcinjaska rivijera), Nikola Fabris (viceguverner), Slaven Radunović (DF), Dragan Koprivica (CDT), Vasilije Kostić (ekonomski analitičar), Marko Milačić (Prava CG), Miodrag Davidović (biznismen), Damir Davidović (Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma), Miodrag Lekić (DEMOS), Stevan Katić (predsjednik opštine Herceg Novi), Eldin Dobardžić (Odbor direktora Aerodroma), Robert Rajković (Uprava prihoda i carina), Veselin Stanišić (Udruženje hirurga), Mirko Stanić (SDP), Omer Bajraktari (predsjednik opštine Ulcinj), Ana Vujošević (VD direktorice Uprave za inspeksijske poslove), Darko Rašović (ult Odbora direktora „Plantaža–13. Jul”), Filip Adžić (ulture unutrašnjih poslova), Mirza Mulešković (ekonomski analitičar), Larisa Jovanović i Jelena Kaluđerović (turističke poslenice).

Napomena:

Program se koordinira na Kolegijumu Informativnog programa, uz

učešće svih redakcija i Deska Radija Crne Gore.

NAZIV:	EVROPA ZA TEBE
Urednici/ce:	Dragana Šundić
Termin/trajanje:	Utorak (svaki drugi), 25 min
Broj realizovanih emisija:	10
Sadržaj:	Emisija koja se bavi benefitima koje će Crna Gora imati kada uđe u Evropsku uniju.
Teme:	1.Procjena rizika; 2.Obnovljivi izvori energije; 3.Intelektualna svojina; 4.Prava putnika; 5.Javne nabavke; 6.Ribarstvo; 7.Intervju sa Zorkom Kordić (u to vrijeme glavna pregovaračica s Evropskom unijom) 8.Intervju s ministarkom Jovanom Marović 9.Intervju s ambasadorom Hrvatske u Crnoj Gori Veselkom Grubišićem 10.Specijal

NAZIV:	BUDIMO BUDNI
Urednici/ce:	Duška Pejović
Termin/trajanje:	Subota, 21:30 (65 min)
Broj realizovanih emisija:	10
Sadržaj:	
<p>Emisija Budimo budni emitovana je jednom sedmično, subotom od 21:30 h i trajala je u prosjeku 1:05 h. Nakon višemjesečnih priprema u izboru građana i građanki iz različitih gradova u Crnoj Gori, oformljena je tzv. ulu grupa od osam učesnika (četiri muškarca i četiri žene) koji u emisiji predstavljaju tzv. Crnu Goru u malom. Posebno se vodilo računa da učestvuju predstavnici i predstavnice ranjivih grupa kao što su Romi i osobe s invaliditetom. Tako su građani i građanke direktno uključeni u kreiranje sadržaja Javnog servisa i na taj način neposredno su iznosili svoje stavove, mišljenja i prijedloge koji imaju određeni uticaj.</p> <p>Budimo budni je emisija u kojoj građani i građanke vode dijalog poštujući pravila etičke komunikacije. Razgovarali su o važnim društvenim temama – o tome ko smo i koliko vrijedimo kao država, kao društvo, kao ljudi i kao pojedinci.</p> <p>Emisija je prilika da se razumije i promoviše način na koji se ulu dijalog, i da komunikacija među</p>	

<p>učesnicima bude primjer kako razgovarati s onima koji imaju drugačije stavove poštujući različitosti uz sklonost ka kompromisu, kako uticati na donosiocce javnih politika kroz participativni pristup, kako povećati medijsku pismenost kroz kritičko razmišljanje, i kako poboljšati društveni aktivizam i angažovanost svakog pojedinačno da doprinosi boljem, pravednijem, solidarnijem društvu jednakosti. Dakle, svi zajedno razgovarali su o sistemu vrijednosti koji čini osnovu društva i doprinosi izgradnji demokratskog građanstva, inkluzije, ulture dijaloga i poštovanja različitosti.</p>	
<p>Teme: U prvom dijelu TV sezone emitovano je deset emisija. Svaka emisija imala je kontroverzno pitanje (temu) koje je opredjeljivala učesnike i učesnice da zauzmu pozicije u studiju ispred odgovora: DA, NE i NEOPREDIJELJEN/NA. Svaka emisija imala je posebnog gosta/gošću kao uvodničara/uvodničarku u temu. Građani i građanke razgovarali su o sljedećem:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Da li smo društvo koje ljude tretira kao najveće bogatstvo? • Da li su naši roditelji živjeli bolje od nas? • Da li smo tolerantno društvo koje poštuje različitosti? • Da li je važno očuvati tradicionalne vrijednosti? • Da li je u našem društvu važnije snaći se umjesto poštenja i časnosti? • Da li bi mladi trebalo trajno ili na duže vrijeme da napuste Crnu Goru?
<p>Napomena:</p>	<p>Emisija predstavlja odraz nastojanja i posebne odgovornosti koju javni servisi imaju prema međunarodnim dokumentima, a odnose se na promociju ljudskih prava i demokratskih vrijednosti, inkluziju, medijsku pismenost, uključivanje građana i građanki, i poštovanje različitosti.</p> <p>Na kraju ukazujem na nedostatak kontinuiteta u emitovanju emisija Budimo budni zbog drugih sadržaja koji su označeni prioriternijim u terminu emisije, što u velikoj mjeri utiče na smanjenje gledanosti i promjene navika publike koja onda odustaje i od davanja povjerenja.</p>

NAZIV:	OKO SVIJETA SA EDINOM KRNIĆEM
Urednici/ce:	Edin Krnić, Milutin Šofranac
Termin/trajanje:	Srijeda, 21:00 h (25 min)
Broj realizovanih emisija:	26
Sadržaj:	
<p>Snimljene i emitovane putopisne reportaže iz Avganistana (tri), Butana (dvije), Mongolije (četiri) Sjeverne Koreje (dvije), Perua, Kolumbije, Turske, Eritreje...</p> <p>Zanimljive, interesantne i drugačije priče, svake srijede u emisiji "Oko svijeta" predstavlja putopisac Edin Krnić. On obilazi najrazličitija, najudaljenija i najnepoznatija mjesta na svijetu i razgovara sa stanovnicima koji u njima žive. Po povratku s putovanja u monataži TVCG taj materijal pakuje u 25-to minutnu reportažu. Cilj je da se kroz sliku i riječi približe različite kulture, običaji i tradicije.</p>	

I - a - 4 Redakcija za kulturu

Urednik: Vlatko Simunović

U Redakciji za kulturu angažovani su: Vlatko Simunović, Nevenka Jovović, Vanja Kovačević, Petra Božović, Ana Ašanin i Anka Radović. Okosnicu programa koji realizuje Redakcija za kulturu čini emisija ART magazin koja se emituje svakog četvrtu u 22:00 h. Angažovani u Redakciji za kulturu svakodnevno rade za potrebe Informativnog programa. U prvih šest mjeseci uradili su 137 priloga za emisiju Dnevnik.

EMISIJE IZ KULTURE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Art magazin	48	25	25	625
Hronika filmskog festivala Herceg Novi	3	20	0	0
Hronika Budva Grad teatra	5	20	0	0
KotorArt	5	20	0	0
Festival glumca	2	20	0	0
Mojkovačka filmska jesen	1	30	0	0
Ratkovićeve večeri poezije	2	20	0	0
Bijenale u Veneciji	1	40	1	30
Festivali u regionu	5	30	0	0
Portret reditelja Nikole Vavića	1	30	0	0
Juta crnogorska princeza	1	50	0	0
UKUPNO	74		25	655

NAPOMENA:

Programsko-produkциони plan za period od 1. januara do 30. juna, kada je u pitanju emisija ART magazin, realizovan je u cjelosti. Takođe, realizovana je i polučasovna emisija koja tematizuje Bijenale u Veneciji, autorka Petra Božović. Emisija Crnogorska princeza Juta, autorke Ane Ašanin, u fazi je

snimanja. Sav materijal planiran za snimanje u Crnoj Gori je kompletiran. Za jesen je planirano i snimanje u Njemačkoj, a emitovanje u novembru 2022. Materijal za emisiju Portret Nikole Vavića, autorke Nevenke Jovović takođe je snimljen i u fazi je montaže. Emitovanje je planirano u septembru 2022.

U drugom dijelu godine biće realizovane hronike festivala u Crnoj Gori, budući da se te manifestacije održavaju tokom ljetnjih i jesenjih mjeseci, a čije je praćenje takođe planirano Programsko-produkcionim planom. Budva Grad teatar, Filmski festival u Herceg Novom, KotorArt, Ratkovićeve večeri poezije, Mojkačačka filmska jesen, Međunarodni festival glumca u Nikšiću.

Plan je da ispratimo i učešće naših umjetnika i produkcijskih ostvarenja na festivalima u regionu, od kojih godinama dobijamo pozive. Festival glumca u Užicu (novembar), Niški filmski susreti (avgust), MES/Sarajevo (oktobar), BITEF (septembar), Kovačevi dani u Rovinju (oktobar).

NAZIV:	ART MAGAZIN
Urednica:	Nevenka Jovović
Termin/trajanje:	Četvrtak, 22:00 h (25 min)
Broj realizovanih emisija:	25
Sadržaj:	
<p>Emisija obrađuje sadržaje iz oblasti kulture i umjetnosti. Kolažnog je tipa i u njoj se na otvoren i kritički način tretiraju teme i događaji iz ovih oblasti, ali i identitetske teme, kao i sadržaji iz kulture u širem smislu. Bavi se i položajem kulturnih stvaralaca i recentne produkcije na polju kulturno-umjetničkog stvaralaštva.</p> <p>Redakcija za kulturu ispratila je i pojedine festivale u regionu, i u okviru ART magazina prenijela gledaocima informacije sa tih kulturnih dešavanja. A to su: Festival Ruta u Sarajevu i Bitolju na kojem učestvuje Gradsko pozorište, Teatar festival Petar Kočić - Banjaluka gdje je gostovao Nacionalni teatar, Dani Vladimira Dukljanskog u Elbasanu, gostovanje u Narodnom pozorištu u Sarajevu Zetskog doma, kao i gostovanje Crnogorskog narodnog pozorišta u Bosni i Hercegovini. U Pragu smo bili na poziv Kraljevskog pozorišta Zetski dom, a povodom prijema našeg najstarijeg pozorišta u Evropsku teatarsku mrežu.</p> <p>U Art magazinu gosti su između ostalih bili: slikar Mijo Adžić, Mila Đerković, pisac i reditelj Obrad Nenezić, umjetnik Željko Reljić i Roman Đuranović, violinista Roman Simović, pijanistkinja Vesna Damljanović, slikar Rajko Todorović Todor, rediteljka Radmila Vojvodić, pozorišni kritičar Zlatko Paković, kompozitor Miodrag Bole Bošković, spisateljica Ajfer Tunč, reditelji Andro Martinović i Branko Baletić, dramski pisac Stevo Koprivica, slikar Luka Vučković, novinar i publicista Budo Simonović, umjetnik Igor Rakčević, glumac Zijah Sokolović, književnica Lana Bastašić, književnik Boris Jovanović Kastel, reditelj Jug Đorđević, glumac Marko Baćović, novinar i publicista Velizar Radonjić.</p>	
Teme:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zastupljenost kulture u medijima 2. Kako opstaju izdavačke kuće u Crnoj Gori

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Žene u književnosti Crne Gore 4. Šćepan Mali u dokumentima (1767–1773) 5. Deveta umjetnost u razvoju 6. Uloga pozorišta danas 7. Domaći dramski tekst 8. Murali kao umjetnost 21. vijeka 9. Za koga i zašto pišu crnogorski pjesnici 10. Da li politika utiče na kulturu i u kojoj mjeri 11. Devastacija spomenika kulture 12. Brinemo li o skulpturi u umjetnosti Crne Gore 13. Pola vijeka CANU 14. Zašto su filmovi i muzika nekadašnje Jugoslavije aktuelni i danas 15. Koliko ćemo čekati na Muzej savremene umjetnosti 16. Kultura govora u medijima 17. Da li su festivali trošak ili potreba 18. Šta je s našim bibliotečkim blagom 19. Da li dramaturgija ima perspektivu u Crnoj Gori 20. Status likovnih umjetnika u Crnoj Gori 21. Omaž pjesniku Ranku Jovoviću 22. Sjećanje na slikara Nikolu Gvozdenovića 23. Stvaralaštvo Mirka Banjevića
--	---

I - a - 5 Redakcija jutarnjeg programa

Urednik: Aleksandar Mirković

Emisija Dobro jutro, Crna Goro jedan je od najznačajnijih i najgledanijih segmenata našeg programa. U proteklih šest mjeseci (januar–jun) emitovano je 178 emisija, kroz koje je prošlo više od hiljadu gostiju, a odrađeno je preko 500 živih javljanja s terena. Kroz te forme i TV priloge trudili smo se da obradimo aktuelne teme, ali i otvorimo nove, koje su od interesa za sve građane. U našem programu dajemo prostor za javnu debatu, pluralizam mišljenja, što je i jedan od osnovnih zadataka Javnog servisa, a poštujući osnovne kriterijume i principe - da budemo istiniti, nepristrasni i izbalansirani.

DNEVNE INFORMATIVNE EMISIJE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Dobro jutro, Crna Goro	344	180	178	32.040
Jutro iz gradova (vikendom)	28	120	16	1.920
UKUPNO	372		194	33.960

NAZIV:	DOBRO JUTRO, CRNA GORO
Urednici/ce:	Aleksandar Mirković
Termin/trajanje:	Radnim danima, 6:30–9:30 (180 min) Vikendom, 7:00–10:00 (180 min)
Broj realizovanih emisija:	178
Sadržaj:	
<p>Pored redovnih rubrika u ovom periodu ustalili smo i rubrike Pregled štampe i Tema jutra, tokom kojih smo s relevantnim i aktuelnim sagovornicima razgovarali o najznačajnijim društvenim, političkim i ekonomskim temama. Početkom januara produžili smo i trajanje emisije radnim danima za pola sata, tako da emisija Dobro jutro, Crna Goro počinje u 6:30 h, a završava se u 9:30 h. Vikendom je i dalje od 7:00 h do 10:00 h.</p> <p>Vikendom po pravilu radimo emisije s više tema iz kulture, sporta i zabave, uz obavezno gostovanje ili angažovanje muzičkih izvođača.</p> <p>Sadržaji naše emisije svakodnevno su dostupni i na društvenim mrežama fejsbuk i instagram, tako da je i ta publika u prilici da prati segmente emisije Dobro jutro, Crna Goro. Time, kroz interakciju s publikom na svim platformama pospešujemo građane da i na taj način učestvuju u kreiranju naše emisije.</p> <p>U ovom periodu (januar, februar) odradili smo i 16 emisija Jutro iz gradova (trajanje 90 min po emisiji), sa sjevera i juga Crne Gore.</p>	

NAZIV:	JUTRO IZ GRADOVA
Urednici/ce:	Aleksandar Mirković

Termin/trajanje:	Vikendom, 10:00–12:00 (180 min)
Broj realizovanih emisija:	16
Sadržaj:	
U ovom periodu (januar, februar) odradili smo i 16 emisija Jutro iz gradova (trajanje 90 min po emisiji), sa sjevera i juga Crne Gore. Bio je to raznovrstan, kolaž program u kojem su predstavljene turističke, kulturne i druge ponude više naših opština i ski-centara.	

I - a - 6 Redakcija za istraživačko novinarstvo

Urednica: Dušica Pavlović

REDAKCIJA ZA ISTRAŽIVAČKO NOVINARSTVO	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Mehanizam	2	40	0	0
UKUPNO	2		0	0

NAZIV:	MEHANIZAM
Urednici/ce:	Dušica Pavlović
Termin/trajanje:	40 min
Broj realizovanih emisija:	0
Sadržaj:	
Od januara do jula 2022. godine Redakcija za istraživačko novinarstvo radila je prevashodno na tome da se osnaže kapaciteti i da se nađe održivi model funkcionisanja u izazovnom periodu tokom kojeg se u RTCG dešavaju značajne promjene. Radi se na pripremi novog serijala istraživačke emisije Mehanizam, u okviru datih okolnosti, resursa i mogućnosti, koji su vrlo limitirani u odnosu na minimalne potrebe uspostavljene u proteklom radu Redakcije. To se odnosi na nedostatak ljudskih kapaciteta u Redakciji i činjenicu da na pripremi serijala trenutno radi jedna osoba (urednica	

redakcije). Uprkos tome realizovane su aktivnosti na pripremi i obradi teme, planirane internim planom Redakcije, a odnose se na: prikupljanje materijala, podataka, arhivske građe, sortiranje informacija, pretraga različitih domaćih i stranih baza podataka, sastanke s izvorima, pisanje koncepta, sinopsisa i velikog fajla itd.

2022. godina, a posebno prva polovina predstavlja veoma izazovan period za rad Redakcije za istraživačko novinarstvo, jer je ovo godina kada bi trebalo da se Redakcija za istraživačko novinarstvo konačno integriše u sistem Javnog servisa, na način koji neće zahtijevati podršku sa strane da bi opstala. Do sada je načelno postignut dogovor s menadžmentom RTCG da Redakcija dobije potrebne resurse za rad, kako prostorne tako i ljudske, i nakon što se ti planovi sprovedu Redakcija će biti sposobna da proizvede sadržaje u skladu s najvišim standardima, kao i u prethodnom periodu.

Uporedo s tim, pripremljen je plan novih sadržaja, koji bi u drugačijem formatu bili predstavljeni publici. Takođe, Javni servis je aplicirao za projekat koji bi kroz Redakciju za istraživačko novinarstvo imao za cilj da se tehnike istraživačkog novinarstva primjenjuju kroz sve dostupne platforme RTCG.

I - a - 7 Redakcija za ekologiju

Urednik: Danijel Garić

REDAKCIJA ZA EKOLOGIJU	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Ekovizija	22	30	11	330
UKUPNO	22		11	330

NAZIV:	EKOVIZIJA
Urednici/ce:	Danijel Garić
Termin/trajanje:	Svakog drugog utorka, 21:00 h (30 min)
Broj realizovanih emisija:	11

Sadržaj:

Svaka emisija sadrži najmanje dva problemska priloga koji se odnose na aktuelna dešavanja iz oblasti zaštite životne sredine, praćenja državnih obaveza iz Poglavlja 27, praćenja procesa obavezne dekarbonizacije elektroenergetskog sektora i saobraćaja, planirani projekti korišćenja obnovljivih izvora energije i izgradnje novih kapaciteta iz hidro, vjetro i potencijala sunca i njihov uticaj na životnu sredinu. Osim problemskih priloga u Ekoviziji se emituju rubrike: Okom gledalaca (saradnja s gledaocima koji šalju lokalitete najčešće nelegalnih deponija koje novinari Redakcije obilaze), Život oko nas (predstavljanje crnogorskih endema flore i faune), kao i aktuelnosti iz svijeta iz ove oblasti. U Ekoviziji se emituju i ekskluzivni intervjui sa sagovornicima iz Crne Gore, regiona i svijeta.

Prva emisija

- Vjetroelektrana na Brajićima i bunt lokalnog stanovništva
- Tretman otpada u Holandiji (poređenje Utreht–Podgorica)
- Rubrike

Druga emisija - specijal

Intervju s Ratkom Mitrovićem, ministrom ekologije, o sumiranju učinjenog u 2021. godini

Treća emisija

- Istraživačka priča o investicijama u NP Skadarsko jezero
- NVO sektor o zelenim politikama u 2021.
- Rubrike

Četvrta emisija

- Sanacija deponije Mislov do
- Uloga Eko-fonda u zaštiti životne sredine
- Edin Krnić u Belizeu

Peta emisija

- Stari Ulcinj, zaštićeno morsko područje
- Postrojenja za prečišćavanje otpadnih voda
- Rubrike

Šesta emisija

- Crnogorski potencijali održivih izvora energije
- Crvena lista ptica Crne Gore
- Rubrike

Sedma emisija

- Pritisci na pelikane na Skadarskom jezeru
- Dekarbonizacija saobraćaja

- Rubrike

Osma emisija

- Deponija u NP Durmitor

- Intervju s Paolom Brejom

Deveta emisija - specijal

Intervju s ministarkom Anom Novaković-Đurović

Deseta emisija

- Intervju s Tomasom Vajcom, liderom Evropskih zelenih

- Ugrožavanje jegulje u crnogorskim vodama

- Rubrike

Jedanaesta emisija - specijal iz Pljevalja

- Pljevlja – od sivog ka zelenom gradu

- Zaštita gornjeg toka Čehotine u Pljevljima

- Ekološka rekonstrukcija TA Pljevlja

I - a - 8 Redakcija stranih programa

RTCG je u prvih šest mjeseci 2022. godine emitovala ukupno 2.507 minuta, odnosno 48 sati 11 minuta stranog programa koji je Redakcija stranog programa prevela s francuskog i engleskog jezika, lektorisala, titlovala i pripremila za emitovanje.

Mjesečno je emitovano osam sati programa, tj. sedmično po dva sata.

EMISIJE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
ARTE - dokumentarni program	161	4.820	108	2.322
ARTE – Igrani program	10	900	2	185
UKUPNO	171	5.720	110	2.507

NAZIV:	REDAKCIJA STRANOG PROGRAMA
---------------	-----------------------------------

Urednici/ce:	Zorka K. Burzanović																																												
Termin/trajanje:	Od 3 min do 90 min																																												
Broj realizovanih emisija:	110																																												
Sadržaj:	Obrada dokumentarnog, filmskog i dječjeg programa s francuskog jezika.																																												
Dokumentarne emisije:	<table> <tr> <td><i>Poziv na putovanje</i></td> <td>60 x 13 min</td> </tr> <tr> <td><i>Portreti: Izabela Roselini</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Portreti: Jovanka Orleanka</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Portreti: Vinston Čerčil</i></td> <td>2 x 52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Umjetnici i ljubav</i></td> <td>9 x 26 min</td> </tr> <tr> <td><i>Portreti: Tvig</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Portreti: Hičkok</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Portreti: Klod Šabrol</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Portreti: Mandela</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Portreti: Barbra Strejsend</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Portreti: Gandi</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Revolucija 1917.</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Plemeniti vrtovi</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Portreti: Margaret Diras</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Misterija nestanka pčela</i></td> <td>2 x 52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Lejdi Četerli</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Portreti: Toni Morison</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Afera Karavađo</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Da Vinči, restauracija vijeka</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Plemeniti vrtovi</i></td> <td>52 min</td> </tr> <tr> <td><i>Kad istorija piše datume</i></td> <td>8 x 26 min</td> </tr> <tr> <td><i>Inspiracija</i></td> <td>20 x 3 min</td> </tr> </table>	<i>Poziv na putovanje</i>	60 x 13 min	<i>Portreti: Izabela Roselini</i>	52 min	<i>Portreti: Jovanka Orleanka</i>	52 min	<i>Portreti: Vinston Čerčil</i>	2 x 52 min	<i>Umjetnici i ljubav</i>	9 x 26 min	<i>Portreti: Tvig</i>	52 min	<i>Portreti: Hičkok</i>	52 min	<i>Portreti: Klod Šabrol</i>	52 min	<i>Portreti: Mandela</i>	52 min	<i>Portreti: Barbra Strejsend</i>	52 min	<i>Portreti: Gandi</i>	52 min	<i>Revolucija 1917.</i>	52 min	<i>Plemeniti vrtovi</i>	52 min	<i>Portreti: Margaret Diras</i>	52 min	<i>Misterija nestanka pčela</i>	2 x 52 min	<i>Lejdi Četerli</i>	52 min	<i>Portreti: Toni Morison</i>	52 min	<i>Afera Karavađo</i>	52 min	<i>Da Vinči, restauracija vijeka</i>	52 min	<i>Plemeniti vrtovi</i>	52 min	<i>Kad istorija piše datume</i>	8 x 26 min	<i>Inspiracija</i>	20 x 3 min
<i>Poziv na putovanje</i>	60 x 13 min																																												
<i>Portreti: Izabela Roselini</i>	52 min																																												
<i>Portreti: Jovanka Orleanka</i>	52 min																																												
<i>Portreti: Vinston Čerčil</i>	2 x 52 min																																												
<i>Umjetnici i ljubav</i>	9 x 26 min																																												
<i>Portreti: Tvig</i>	52 min																																												
<i>Portreti: Hičkok</i>	52 min																																												
<i>Portreti: Klod Šabrol</i>	52 min																																												
<i>Portreti: Mandela</i>	52 min																																												
<i>Portreti: Barbra Strejsend</i>	52 min																																												
<i>Portreti: Gandi</i>	52 min																																												
<i>Revolucija 1917.</i>	52 min																																												
<i>Plemeniti vrtovi</i>	52 min																																												
<i>Portreti: Margaret Diras</i>	52 min																																												
<i>Misterija nestanka pčela</i>	2 x 52 min																																												
<i>Lejdi Četerli</i>	52 min																																												
<i>Portreti: Toni Morison</i>	52 min																																												
<i>Afera Karavađo</i>	52 min																																												
<i>Da Vinči, restauracija vijeka</i>	52 min																																												
<i>Plemeniti vrtovi</i>	52 min																																												
<i>Kad istorija piše datume</i>	8 x 26 min																																												
<i>Inspiracija</i>	20 x 3 min																																												
Filmovi	<p>Karol Metije, 90 min</p> <p>Blistavo plavo nebo 95 min</p>																																												

I - b PROGRAM ZA MANJINE

Urednik: Senad Gilaj

Kao što je i predviđeno Planom za ovu godinu, Program za manjine pored programa za tradicionalne manjine obuhvata i druge marginalizovane društvene grupe, čime se pokušava postići inkluzivnost u ovoj oblasti te doprinijeti eliminaciji diskriminacije i povećati vidljivost ljudi na margini društva.

Redakcija na Albanskom jeziku i Redakcija programa na jezicima drugih manjinskih zajednica su uglavnom realizovale emisije koje su planirane za ovaj period.

Međutim, iako je bilo planirano da u 2022 godini počinje emitovanje emisije „U Fokusu“, odnosno 16 emisija u trajanju od 30 minuta, nijesmo uspjeli realizovati iz objektivnih razloga, kako situacije u kojoj smo se nalazili (jos uvijek nažalost zbog uticaja epidemije, neplaniranih dobro godišnjih odmora i bolovanja nekoliko novinara), ali i zbog nedostatka kadrova, koje nismo uspjeli da angažujemo, kako dopisnika iz Plava, tako i novinara i voditelja emisije. Takodje smo planirali i angažovanje i jednog montažera koji poznaje albanski jezik, međutim i pored naših napora, nijesmo uspjeli naći odgovarajući kadar.

I pored navedenog, ako se pogleda isplanirano i realizovano, mišljenja smo da Program za manjine, odnosno Redakcija na Albanskom jeziku i Redakcija programa na jezicima drugih manjinskih zajednica su u potpunosti realizovale emisije koje su planirane za ovaj period.

I - b - 1 Redakcija programa na albanskom jeziku

Urednik: Nik Kalaj

EMISIJE NA ALBANSKOM JEZIKU	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Lajmet	363	10	164	1.640
Dnevnik na albanskom jeziku	75	15	0	0
Mozaiku	44	60	26	1.560
U fokusu	16	30	0	0
Novogodišnji program	1	90	0	0
UKUPNO	499		190	3.200

NAZIV:	LAJMET
Urednici/ce:	Musa Đoka, Senad Gilaj, Nik Kalaj, Đerđ Dedvukaj

Termin/trajanje:	Svakog dana, 14:50 h (10 min)
Broj realizovanih emisija:	164
Sadržaj:	
<p>Informativna emisija na albanskom jeziku, koja informiše populaciju albanskog govornog područja o najvažnim dnevnim događajima u Crnoj Gori, regionu i svijetu. Takođe prati i dnevne događaje iz najvažnih oblasti u zemlji s naglaskom na područja gdje žive Albanci.</p> <p>Emisija Lajmet se od 13. marta ne emituje nedjeljom, tj. emituje se samo šest dana u sedmici umjesto dosadašnjih sedam. Program na albanskom jeziku ima dugu tradiciju i predstavlja informativni temelj kada je riječ o sadržajima na albanskom jeziku u Crnoj Gori.</p>	

NAZIV:	MOZAIKU
Urednici/ce:	Musa Đoka, Senad Gilaj, Nik Kalaj, Đerđ Dedvukaj
Termin/trajanje:	Svakog dana, 14:50 h (60 min)
Broj realizovanih emisija:	26
Sadržaj:	
<p>Hronika na albanskom jeziku.</p> <p>Ova emisija na albanskom jeziku je mozaičkog tipa. Kroz emisiju od 60 minuta ređaju se reportaže, hronike i intervjui u kojima se tretiraju teme značajne za kulturu, obrazovanje, sport i društveno-politička dešavanja uglavnom albanskog naroda u Crnoj Gori, koje su isprepletane muzičkim numerama na albanskom jeziku.</p>	

1- b -2 Redakcija programa na jezicima drugih manjinskih zajednica

Urednik: Bogić Rakočević

EMISIJE NA JEZICIMA DRUGIH MANJINSKIH ZAJEDNICA	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Mostovi	44	30	24	720
Savore - emisija o Romima	22	25	12	300
UKUPNO	66		36	1.020

NAZIV:	MOSTOVI
Urednici/ce:	Emina Hodžić-Knežević, Liljana Brnović, Bogić Rakočević
Termin/trajanje:	Nedjelja, 17:35 h (25 min)
Broj realizovanih emisija:	24
Sadržaj:	
<p>Emisija koja se bavi kulturom, istorijom i tradicijom manjinskih naroda u Crnoj Gori. Ova emisija je jedina ove vrste u Crnoj Gori u dokumentarnoj, formi intervjua, reportaža i slično, koja obrađuje aktuelnosti iz različitih društvenih oblasti u vezi sa životom i radom manjinskih naroda u Crnoj Gori. Osim toga, novinari ove redakcije pripremili su i više priloga za informativne emisije.</p>	

NAZIV:	SAVORE
Urednici/ce:	Senad Sejdović
Termin/trajanje:	Svaka druga subota, 17:35 h (25 min)
Broj realizovanih emisija:	12
Sadržaj:	
<p>Emisija na romskom jeziku o životu pripadnika romske populacije koja ima višestruki značaj za njihovu integraciju. Riječ je o jedinoj emisiji ove vrste u Crnoj Gori i kao takva ima poseban značaj, ne samo u informativnom, nego i širem smislu za romsku populaciju.</p>	

Urednik: Senad Šahmanović

Festival scenarija “Vrijeme stvaranja”

Festival televizijskog i filmskog scenarija “VRIJEME STVARANJA” organizaciji RTCG i Opštine Šavnik uz podršku Filmskog Centra Crne Gore, a u saradnji sa zadužbinom Borisava Pekića nudi mladim scenaristima mentorsku podršku eminentnih stvaralaca iz regiona i profesionalne uslove za pisanje i razvoj scenarija za televizijske i filmske igrane forme. Nošen iskustvom učešća na brojnim eminentnim radionicama: **Berlinale Talents, Midpoint (Karlovi Vari, Trst), Cinelink Sarajevo, Cinemed - Monpelje, Nisi Masa...** Napravio sam koncept koji je sublimirao iskustva stečena na pomenutim workshopovima i krenuo u realizaciju. Urađen je pravilnik u kordinaciji sa Urednikom dramskog programa, dogovorena je saradnja sa Opštinom Šavnik i sa Filmskim Centrom, obavljani su preliminarni razgovori sa eminentnim stvaraocima iz regiona o mentorstvu na ovom projektu. Formalni dio je urađen do detalja i objavljen poziv za participante. Ideja je da se otkupe prava za realizaciju po scenarijima koje će participanti unapređivati sa Mentorima i ostalim profesionalcima, na taj način dobijamo kvalitetan proizvod koji će služiti pokretanju proizvodnje kvalitetnog igranog programa

Ciklus savremenog Srpskog filma

Po jako povoljnim uslovima, realizovan je specijal koji se sastojao od ciklusa filmova Srdana Golubovića i emisije snimljene sa autorskim timom pomenutih filmova. Da podsjetimo Srdan je jedan od najznačajnijih autora iz jugoistočne Evrope, njegovi filmovi su prikazani i nagrađivani na najznačajnijim svjetskim festivalima. Pored prikazivanja filmova, realizovane su 4 polustane emisije u kojima su on i kreativni tim ljudi približio rad na tim projektima širem auditorijumu. Smatram da su emisije ovog tipa dragocjene i da je projekat naišao na odličan prijem kod auditorijuma. Mnogi značajni filmski i TV stvaraoci širom regiona su govorili afirmativno o ovom projektu.

Ciklus Savremenog BiH filma

Kao u slučaju filmova Srdana Golubovića, ista stvar je urađena i sa BiH filmovima. Po jako povoljnim uslovima otkuljeno je 5 filmova, a takođe urađeno je 5 visoko kvalitetnih emisija.

Ciklus savremenog Hrvatskog filma

U toku su pregovori za nastavak emisije “Sedmi Kontinet”. Selekcija filmova je napravljena, kontaktirani su distributeri i autori. Ovih dana će biti poslata ponuda za filmove. Za realizaciju ovog projekta ključna stvar je poznanstvo sa autorima, producentima i distributerima.

Interni konkurs za realizaciju filmskih i TV projekta je raspisan. Cilj konkursa je omogućavanje zaposlenima u RTCG realizaciju dramskog programa. Komisija će u prvoj polovini jula donijeti odluke o podršci projektima koji će realizovati zaposleni u RTCG.

I - c - 1 Redakcija dramskog programa

Urednik: Ognjen Radulović

DRAMSKI PROGRAM - PROJEKTI	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun	Objašnjenje
Čudni ljudi /Živko Nikolić/	1	50	0	0	Emitovanje planirano u drugoj polovini 2022
Šetači po mjesecu /pilot epizoda/	1	50	0	0	
Teatrovizija	6	30	0	0	
Pozorišne predstave	3	90	1	90	
Festival filmskog i TV scenarija	1	30	0	0	Festival se održava u julu
Interni konkurs					
Novogodišnji program	1	300	0	0	
UKUPNO	13		1	90	

NAZIV EMISIJE I TRAJANJE	
Festival filmskog i TV scenarija	SADRŽAJ
Pripreme za Festival uspješno su obavljene, raspisan je konkurs u saradnji sa FCCG. Prva sesija Festivala biće održana od 21. do 24. jula u Šavniku, druga online, treća finalna u oktobru u Podgorici i Šavniku. Cilj festivala je podizanje kvaliteta dramskog programa, pospješivanje inovativnosti i kreativnosti mladih. Učesnici će imati priliku da usavršavaju svoje ideje, a ujedno i scenarističke vještine u saradnji s renomiranim regionalnim profesionalcima iz svijeta filma i televizije.	
Čudni ljudi	SADRŽAJ
Posljednji projekat Živka Nikolića je u montaži. Ideja je da se izmontira postojeći materijal i nakon toga nastavi dalje. Do kraja juna biće izmontirana prva ruka od sirovog materijala, a nakon toga se nastavlja rad na projektu uz angažman šire autorske ekipe. Tokom montaže materijal je polako počeo da dobija svoj filmski oblik. Oprema pomoću koje je film sniman u ovom trenutku je prevaziđena, pa je slabiji kvalitet slike vidljiv, ali vjerujem da se kroz određene intervencije može pronaći način da se taj kvalitet približi nivou savremenih produkcijskih standarda. Optimističan sam da ćemo do kraja juna imati uvid u grubo izmnotiranu verziju filma. S obzirom na to da nedostaje dio materijala, tj. da pojedine scene nikada nijesu snimljene, ideja je da se nakon odgledane prve verzije montaže odluči u kojem će se pravcu projekat dalje razvijati i šta će sve biti neophodno da se dosnimi. Velika je vjerovatnoća da se u film uključe i dokumentarni elementi, što bi njihovom kreativnom upotrebom doprinjelo svježini projekta.	

I - c - 2 Redakcija muzičkog programa

Urednica: Branka Banović

Redakcija muzičkog programa svoj rad bazira na afirmaciji svih muzičkih žanrova, počev od umjetničke muzike (klasične, narodne, zabavne), ali i na potrebi da zabavi i pruži informacije iz svijeta muzike.

MUZIČKE EMISIJE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun	Objašnjenje
Studio 6 TVCG vam predstavlja	4	50	0	0	Emisije su u procesu rada/pripreme. Napravljen je sinopsis i koncept, spisak sagovornika i pitanja. Prebačeno nekoliko sati arhivskog materijala. Snimanje je planirano tokom septembra i oktobra. Prve dvije emisije će se baviti titogradskom gitarijadom i crnogorskom rok scenom. Druge dvije emisije crnogorskom pop scenom i pop festivalima u Crnoj Gori.
Klasična muzika /Dokumentarna emisija/	2	30	2	55	Dokumentarna emisija o Crnogorskom orkestru mladih, jedna emisija 25 min. Prvo predstavljanje Crnogorskog orkestra mladih i savremenih crnogorskih autora u zemlji Evropske unije. Dokumentarna emisija o operi „Crnogorci“, jedna emisija 30 min. Dokumentarni film o operi nasatolaj 1850. godine u Francuskoj kao „Le Montenegrans“, i kasnije u Češkoj - „Crnohorci“. Opera će premijerno biti izvedena na KotorArtu. Prva baletska predstava baletskog ansambla Muzičkog centra. Zasnovana na motivima tradicionalne priče iz Boke Kotorske, legendi o tri sestre. Novogodišnji koncert iz Beča, tajanje 2 h 30 min – prenos uživo.
Narodna muzika	3	30	2	155	Minutaža za 2 emisije narodne muzike u PP planu, muzičke redakcije od po 30 minuta okvirno je određena. Na festivalu „Stare note novi zvuci“ koji njeguje narodnu izvornu pjesmu, u Kic-u Budo Tomović nastupio je različit broj uesnika u odnosu na prošle jer broj nije određen. Na prvoj večeri (1h10min) predstavilo se 18 mladih izvođača narodne muzike koji su izveli poznate crnogorske izvorne pjesme. Na drugoj (1h25min) je nastupilo 24 izvođača sa novim pjesmama komponovanim u duhu crnogorskih izvornih pjesama.

Montenegro džez festival	2	80	0	0	Snimljene 4 emisije-koncerta Ove godine je održano 6. i 7. izdanje festivala, jer je 2021. zbog Covid-a, 6. MNNY jazz festival je pomjeren za 2022. godinu. Sva trajanja koncerta su uvijek okvirno navedena u PPplanu, jer trajanje zavisi od broja učesnika, dužine pjesama-kompozicija koji je do održavanja koncerta podložan promjenama.
Festivalski koncerti	6	60	0	0	Termini snimanja zavise od datuma kad se festivali održavaju. Npr. KotorArt je otvoren 1. avgusta... Nikišić Guitar festival planiran je u septembru MIMIKA orkestar, trajanje 60min. - emitovanje u julu. Snimanje je planirano za avgust i septembar.
Crnogorski simfonijski orkestar	3	60	1	60	Sva trajanja koncerta su uvijek okvirno navedena u PPplanu, jer trajanje zavisi od broja učesnika, dužine pjesama-kompozicija koje je do održavanja koncerta podložno promjenama.
Festival klapa Perast	1	60	0	0	Festival klapa Perast - održavanje festivala u septembru
EBU koncerti	5	60	3	347	Januar-Direktan prenos Novogodišnjeg koncerta iz Beča, tr. 150min. Koncert Sagrađa filharmonija, tr. 85min. jun, Koncert Ljetnje noci iz Šenbruna, Bečka filharmonija direktan prenos na Drugom programu, tr. 117min. Trajanja su okvirno navedena u PP planu.
Festival tamburaša Bijelo Polje	2	90	0	0	Festival tamburasa Bijelo Polje 2022. IFTO 19. (2X90min) Održanje festivala 27,28 i 29. jula
Zlatna pahulja	2	45	2	95	Veće crnogorskih izvođača 50 min Internacionalno veće 45 min.
Beogradsko proljeće	0	0	1	180	Beogradsko proljeće nije bilo u PPlanu. Ponudu za direktan prenos dobili smo putem međunarodne razmjene. Trajanje prenosa na Drugom programu 180min.
UKUPNO	30		11	892	

I - c - 3 Redakcija programa za djecu

Urednica: Milena Janjušević

S obzirom na to da ćemo do kraja godine proizvesti emisije u planiranom konačnom trajanju , želimo da ukažemo i na to da ćemo i ovoga puta sve to uspješno realizovati uz umanjene direktne troškove emisije, odnosno - ispod granica planiranog budžeta.

DJEČJE EMISIJE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun	Objašnjenje
Festival Naša radost	1	180	0	0	Održava se u novembru
Animirani filmovi Kolja	14	3	14	42	
Kotorski festival pozorišta za djecu	7	30	0	0	Održava se u julu
Koreobajka	1	50	1	50	
EBU dokumentarni program	10	15	0	0	
Dječji dokumentarni film	1	30	1	30	Planirano emitovanje u drugoj polovini 2022
Novogodišnji program	3	50	0	0	
Dječji koncerti	0	0	2	100	
Pustite djecu	40	40	17	680	Kako bismo do kraja godine ispunili cjelokupni Plan , od 17. septembra do 24. decembra emitovaćemo 15 novih (preostalih) epizoda u trajanju od po 40min. (15emisija .40min = 600min) , te tako na kraju godine ostvariti planiranih 1600min. sa neplaniranih 20min. prekoračenja
UKUPNO	77	420	35	902	

NAZIV EMISIJE	
Animirani filmovi Kolja - 14 filmova po tri minuta	SADRŽAJ
„S Koljom je uvijek zabavno, čega je svjestan i Gavran, njegov vjerni prijatelj”. Kolja, glavni junak ovog animiranog filma za djecu, nudi brojne nekonvencionalne poglede na svakodnevne događaje u	

<p>kojima se svako od nas može pronaći. U isto vrijeme nas podsjeća na vrijednosti života koje ponekad nažalost zaboravimo. Kroz život korača laganih nogu i pun dobre volje. Pun i optimizma, upornosti i punih džepova mašte koji ga izvuku iz svih problema. Zadovoljan malim uspjesima zna da uživa u planinskoj svakodnevnici.</p>	
<p>Božićni koncert - jedna emisija, 50 min - Hor SPD „Jedinstvo” tradicionalno priređuje koncert o Božiću.</p> <p>Vaskršnji koncert - jedna emisija, trajanje 50 min.</p>	<p>SADRŽAJ</p>
<p>U okviru SPD „Jedinstvo” iz Kotora, najstarijeg društva na Balkanu, pored seniorskog hora koji postoji već 182 godine, posljednjih dvadesetak godina vrlo uspješno djeluju i dječji i omladinski hor, oba pod dirigentskom palicom Ivane Krivokapić, koja ih je i osnovala. Oni su redovni učesnici crkvenih i gradskih manifestacija, a imali su i više samostalnih koncerata kako u Crnoj Gori tako i u okruženju i inostranstvu. Na repertoaru imaju, pored duhovnih pjesama, veliki broj popularnih pjesama, na više jezika, kao npr. engleskom, španskom, grčkom... Izdata su dva kompakt diska i snimljeno nekoliko spotova. Emitovanje Božićnog koncerta bila je prilika da šira publika bude svjedok ove lijepe tradicije.</p>	
<p>Pustite djecu - 17 emisija po 60 min</p>	<p>SADRŽAJ</p>
<p>Emisija je kolažnog tipa. Objedinjuje kratke priloge za djecu i razgovore s gostima u studiju. U svakoj epizodi prepuštamo djeci da na svojim primjerima pokažu kako se: igra, mašta, misli, bori, uči, odgovara, raste, voli, hrabri, ne odustaje, rješava, upoznaje, navikava... Serijal obuhvata i različite rubrike, u kojima ćemo se svake sedmice baviti: (ne)zgodama u jednom frizeraju, vanvremenskim uslovima u školi i komšiluku, vijestima iz kosmosa, sporta, s pijace, iz svijeta, vijestima s platna...</p> <p>Programsko produkcionni plan za 2022.godinu obuhvata proizvodnju 40 epizoda emisije Pustite djecu x 40min. = 1600min.</p> <p>Specifičnosti programske šeme (koja je u datom trenutku predlagala bolje rješenje trajanja 60min) uslovi su da u prvom polugodištu Redakcija programa za djecu snimi i emituje 17 emisija x 60min. = 1020.min</p>	
<p>Koreobajka „Pipi Duga Čarapa” - jedna emisija, trajanje 50 min</p>	<p>SADRŽAJ</p>
<p>Ovu jedinstvenu scensku formu, u izvođenju baletske trupe „Allegro” i učenica baletske škole „Vasa Pavić” iz Podgorice publika je gledala dvanaesti put, u novom tematskom ruhu, na Velikoj sceni CNP-a u Podgorici. Prethodnih godina balerine su igrale: „Čarobnjaka iz Oza”, „Snežanu i sedam patuljaka”, „Petra Pana”, „Aladina”, „Alisu u zemlji čuda”, „Knjigu o džungli”, „Malu sirenu”, „Uspavanu ljepoticu”... Ova svojevrsna baletska predstava namijenjena je djeci predškolskog i školskog uzrasta. Koreografiju, izradu scenografije, kostima i rekvizite, svjetlosne efekte potpisuje tim stručnih ljudi koje je angažovao autor ove baletske predstave. S obzirom na to da određene karakteristike same scenografije, svjetlosnih efekata i način izvođenja (s pauzama) treba prilagoditi TV snimanju, svake godine balerine izvode Koreobajku posebno za potrebe snimanja naše kuće. Time naša medijska kuća učestvuje u širenju kvalitetne mlade pozorišne publike.</p>	
<p>Hronike Kotorskog festivala pozorišta za djecu 2022 - trajanje 7 x 30 min, ukupno 210 min.</p>	<p>SADRŽAJ</p>
<p>Žanr: igrano-dokumentarna forma.</p> <p>Ranijih godina, tokom trajanja Festivala, ostvarena je saradnja s članovima kotorske škole glume „Prazan prostor”, kao i sa studentima odsjeka glume i dramaturgije na FDU sa Cetinja. Hronike će imati karakter emisija za djecu. Igrane forme pratiće kreativne festivalske radionice, ali i predstave u</p>	

zvaničnoj selekciji. Klasične forme intervjuja nakon predstava zamijeniće direktno obraćanje likova (lutke ili glumca u kostimu) djeci gledaocima. Hronike će upotpuniti i originalni songovi predstava. Hronike se emituju u julu.

I - d NAUČNO-OBRAZOVNI PROGRAM

Urednica: Sanja Blečić

Tokom prvih šest mjeseci Naučno-obrazovni program je realizovao 58 emisija ili 23 sata, odnosno 1.387 min programa. Program je emitovan premijerno i reprizno svakog radnog dana u podnevnom terminu u trajanju od 45 min, i premijerno svakog petka u večernjem terminu (22:00 h).

Dio materijala za epizodu Crnogorski roman je snimljen, realizacija je planirana u septembru. Snimanje serijala Ljekovito bilje planirano je tokom jula, kao i emisija Crna Gora moja postojina koja prati događaj najavljen 25. jula.

Studijsko snimanje debatnog takmičenja Mislionica kao i prethodnih sezona planirano je u oktobru ove godine. Realizacija serijala i emisija Garibaldinci u Crnoj Gori, Crnogorke u prošlosti, Noć skuplja vijeka i Izazovi budućnosti - SESAME planirana je u drugoj polovini godine, jer su u toku pripreme, izrade scenarija, prikupljanje arhivskog materijala.

NAUČNO-OBRAZOVNI PROGRAM	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Garibaldinci u CG	2	30	0	0
Crnogorke u prošlosti	5	30	0	0
Likovna umjetnost Crne Gore	6	30	2	60
Stare razglednice	6	30	6	180
Muzika jednog vremena	10	30	6	180
Crnogorski roman	1	45	3	135
Iskorak: Arhitektura 21. vijeka	2	30	6	180
Noć skuplja vijeka	2	40	0	0
Pročitaj me	20	20	14	280
Izazovi budućnosti SESAME	1	50	0	0
Istraživač	8	40	6	240
Znanje je moć	10	30	6	180
Pričamo o izvrsnosti	11	20	4	80
Bez granica	6	20	1	20
Crna Gora moja postojbina	1	40	0	0
Mislionica - debatni klubovi	12	50	0	0
Ljekovito bilje i hrana iz prirode	10	20	0	0
Da li znate	15	10	10	100
UKUPNO	128		64	1.635

NAZIV:	LIKOVNA UMJETNOST CRNE GORE
Urednici/ce:	Mirsada Sredanović

Termin/trajanje:	30 min
Broj realizovanih emisija:	2
Sadržaj:	
<p>U okviru serijala Likovna umjetnost Crne Gore kroz lične portrete i stvaralački opus predstavljeni su likovni stvaraoci koji su svoj rad vezali za Crnu Goru, kao i oni koje je stvaralački put odveo u druge sredine, ali čije je djelovanje ostalo duboko povezano s našim prostorom. Snimljene su dvije emisije o vajaru Željku Reljiću i slikaru Dževdetu Nikočeviću, čije emitovanje je planirano u septembru.</p>	

NAZIV:	STARE RAZGLEDNICE
Urednici/ce:	Mirsada Sredanović
Termin/trajanje:	30 min
Broj realizovanih emisija:	6
Sadržaj:	
<p>U serijalu Stare razglednice realizovano je šest epizoda koje su kroz zbirku razglednica i fotografija pejzaža i rijetkih urbanih cjelina s početka 20. vijeka prikazale razvoj gradova (Herceg Novi, Podgorica, Nikšić, Kolašin, Bijelo Polje, Berane, Pljevlja i Žabljak), ali i promjene koje su se dogodile u crnogorskom pejzažu.</p>	

NAZIV:	MUZIKA JEDNOG VREMENA
Urednici/ce:	Tijana Jovović
Termin/trajanje:	30 min
Broj realizovanih emisija:	6
Sadržaj:	
<p>U okviru serijala Muzika jednog vremena koji kroz autore i periodiku približava tok razvoja muzičke umjetnosti u Crnoj Gori, realizovano je šest emisija. U prvoj epizodi, otvarajući stare notne sisteme, zapise i ključeve, predstavljeni su najstariji tragovi muzičke umjetnosti na našem prostoru. Druga epizoda Crnogorski oro predstavlja igru u kojoj muzika ima mnogo slojeva, iako jednostavna u svojoj melodici, složenost njenog kulturološkog, muzikološkološkog i simboličkog značaja je neprocjenjiva. Kroz epizode Kolo Bokeljske mornarice, Gradska muzika, Klapska muzika i Sevdalinke na tlu Crne Gore, dat je muzikološki i sveobuhvatan pristup temama našeg bogatog muzičkog nasljeđa.</p>	

NAZIV:	ARHITEKTURA 21. VIJEKA - ISKORAK
Urednici/ce:	Tanja Piperović
Termin/trajanje:	30 min
Broj realizovanih emisija:	6
Sadržaj:	
<p>U serijalu Arhitektura 21. vijeka - Iskorak kroz šest epizoda prikazani su arhitektonski projekti na teritoriji Crne Gore koji su dobili nagrade na najznačajnijim svjetskim arhitektonskim smotrama i time predstavljaju iskorak u savremenom graditeljstvu Crne Gore. Serijal koji je obuhvatio period prve dvije decenije 21. vijeka skrenuo je pažnju javnosti na uspješna arhitektonska ostvarenja uz edukativnu dimenziju ukazivanja na elemente koji jedno djelo čine značajnim u arhitektonskom smislu, a koji šira javnost najčešće ne prepoznaje. Prošlogodišnjim planom realizovane su četiri epizode, ali zbog potrebe da se detaljnije obrade pojedini objekti ove godine su realizovane još dvije epizode. Predstavljeno je više od 50 objekata o kojima je govorilo isto toliko autora.</p>	

NAZIV:	PROČITAJ ME
Urednici/ce:	Aleksandra Pajović
Termin/trajanje:	30 min
Broj realizovanih emisija:	14
Sadržaj:	
<p>U serijalu Pročitaj me realizovano je i emitovano 14 emisija u kojima su o svom doživljaju književnosti, knjigama koje su ih promijenile, istoriji književnosti i savremenim književnim tokovima govorili: Vanja Vešović-Vuković, Marija Perović, Tatjana Čalasan, Nikola Nikolić, Brano Mandić, Ana Vujošević, Slađana Kavarić-Mandić, Saša Čilikov, Ana Matić, Sanja Vujisić, Lazar Dragojević, Vladimir Arsenić, Balša Brković i Žana Gardašević.</p>	

NAZIV:	CRNOGORSKI ROMAN
Urednici/ce:	Aleksandra Pajović
Termin/trajanje:	45 min
Broj realizovanih emisija:	3

Sadržaj:

Umjesto planiranog serijala Antologija crnogorske poezije nastavljen je prethodnih godina ustanovljeni serijal Crnogorski roman koji predstavlja savremenu crnogorsku književnost i stvaralaštvo nastalo od 1945. godine do danas. U proteklim decenijama književna se kritika, i uopšte nauka o književnosti, usavršavala pa se naša bogata umjetnička zaostavština sada iznova proučava modernijim metodama, a ti novi rezultati i rekonstrukcije dobili su mjesto u emisijama u kojima su predstavljeni romani Milovana Đilasa „Besudna zemlja”, Mirka Kovača „Vrata od utrobe” i Borislava Pekića „Kako upokojiti vampira”.

NAZIV:	ZNANJE JE MOĆ
Urednici/ce:	Vesna Radulović
Termin/trajanje:	45 min
Broj realizovanih emisija:	6
Sadržaj:	
Realizovano je šest epizoda serijala Znanje je moć. Dvije epizode bile su posvećene programu vježbi za poslovanje preduzeća u Srednjoj ekonomskoj školi u Podgorici, jedna emisija programu Elektrotehničke škole i pripremi za rad u IT sektoru, a kroz tri epizode predstavljene su umjetničke akademije na Cetinju: Fakultet dramskih umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti i Muzička akademija.	

NAZIV:	ISTRAŽIVAČ
Urednici/ce:	Snežana Radusinović
Termin/trajanje:	40 min
Broj realizovanih emisija:	6
Sadržaj:	
Kroz serijal Istraživač finalizovano je šest emisija: Istraživanje budućnosti - predstavljanje uspješne startup kompanije „Domen.me”, Nova poslovna paradigma, Budućnost ljudskih resursa. Nastavljajući praksu afirmisanja manifestacija koje popularizuju nauku, jednom emisijom predstavljen je ovogodišnji „Spark.me”, konferencija na kojoj su o novim tehnologijama koje mijenjaju savremeno poslovanje govorili svjetski stručnjaci iz različitih naučnih oblasti. Finalizovana je i emisija o „BoostMeUp”, nacionalnoj platformi koja podstiče razvoj i lansiranje crnogorskih startupova, a koja je zajedno s	

Inovaciono-preduzetničkim centrom Tehnopolis, Naučno-tehnološkim parkom Crne Gore, kompanijama Amplitudo, Crnogorskim Telekomom, uz finansijsku podršku Ministarstva nauke i tehnološkog razvoja, dodijelila nagrade za tri startup kompanije s najvećim potencijalom za uspjeh na globalnom tržištu.

Snimljen je materijal za još dvije epizode serijala, koje će biti finalizovane i premijerno emitovane u septembru.

NAZIV:	PRIČAMO O IZVRSNOSTI
Urednici/ce:	Milanka Sredanović
Termin/trajanje:	20 min
Broj realizovanih emisija:	4
Sadržaj:	
Kroz četiri realizovane epizode serijala Pričamo o izvrsnosti predstavljeni su uspjesi mladih koji se ističu u različitim oblastima nauke i umjetnosti.	

NAZIV:	BEZ GRANICA
Urednici/ce:	Redakcija
Termin/trajanje:	20 min
Broj realizovanih emisija:	1
Sadržaj:	
Realizovana je jedna epizoda serijala Bez granica koji predstavlja različite programe školovanja u inostranstvu, mogućnosti stipendiranja i prednosti i nedostatke školovanja van granica Crne Gore.	

NAZIV:	DA LI ZNATE
---------------	--------------------

Urednici/ce:	Redakcija
Termin/trajanje:	10 min
Broj realizovanih emisija:	10
Sadržaj:	
Realizovano je deset emisija serijala Da li znate u kojem kroz kratku formu bilježimo događaje, pojave i fenomene s kojima živimo, a o čijem smo porijeklu, pravom značenju ili namjeni nedovoljno informisani.	

I - e - DOKUMENTARNI PROGRAM

Urednica: Mila Vuković-Vukčević

Imajući u vidu planirano i realizovano u prvih šest mjeseci 2022. godine u odnosu na nivo produkcije, dinamiku i broj emitovanih emisija Dokumentarnog programa TVCG, prostim uvidom u programski sadržaj ovog segmenta programa, evidentni su iskoraci i u kvantitativnom i u kvalitativnom smislu.

Naime, produkcija dokumentarnih emisija zahtijeva brižljiv odnos u pripremanju tema i odabiru sagovornika, a to iziskuje vrijeme koje ne toleriše kvantitet na uštrb kvaliteta. Vođeni takvim pristupom, kao Redakcija dokumentarnog programa koja broji tri novinara i urednika, trudili smo se da nađemo balans između onoga što od nas zahtijevaju etički i programski standardi novinarske profesije s jedne strane, i za naše televizijske prilike, vrlo ambiciozan Programsko-produkcioni plan za 2022. da bi nakon pola godine efikasnijeg i efektivnijeg pristupa organizaciji posla mogli da konstatujemo da je Dokumentarni program uspio da odgovori najvećem programskom izazovu, a to je povećanje vlastite produkcije. To prostim jezikom znači da je svakog ponedjeljka u 22:00 h, na Prvom programu TVCG, emitovana premijera iz produkcije Dokumentarnog programa, dopunjene sadržajima od programskog i javnog interesa, koji su se odnosili na uspjeh mladih crnogorskih stvaralaca iz oblasti umjetnosti, položaja romske i LGBTIQ zajednice. (Crnogorski orkestar mladih, Svi protiv anticiganizma, Ja sam simbol otpora...).

DOKUMENTARNI PROGRAM	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Dokumentum	6	30	6	180
Dr Filip Vukosavić	1	30	0	0
Spomenka Tomović	1	30	0	0
Bella ciao	3	30	3	75
Asovi iz Zabrdā	1	30	0	0
Crnogorski plavi šljemovi	1	30	0	0
Drumovanja	2	30	2	50
Istorija vazduhoplovstva	2	30	0	0
Kucman	1	30	1	25
Kolonija /kudravih pelikana/	1	30	0	0
Zapis	40	30	22	550
Pogledi	6	30	0	0
EBU dokumentarni filmovi	2	25	0	0
UKUPNO	65		34	880

Napomena: novom programskom šemom trajanje dokumentarnih emisija ograničeno je na 25min.

Pored povećanja sopstvene produkcije, Dokumentarni program TVCG paralelno je bio posvećen i ostalim programskim ciljevima iz Programsko-produkcionog plana. U prvom redu, praćenju savremenih trendova u postprodukciji dokumentarnih emisija, modernijem TV izrazu, kreativnijem pristupu autora i inovativnijim metodama u načinu snimanja i montaži. Dodajmo tome i uspostavljanje čvršće saradnje s regionalnim TV kućama radi razmjene dokumentarnih emisija, s akcentom na članstvo RTCG u Evrovizijskoj razmjeni vijesti za Jugoistočnu Evropu (ERNO), koji je kao najuspješniji i najdugotrajniji projekat medijske saradnje u Jugoistočnoj Evropi, oformljen nakon ratova u bivšoj Jugoslaviji, doprinosi atmosferi međusobnog poštovanja i povjerenja, te izgradnji mostova i novih veza između zemalja regiona, njihovih ljudi i kultura. Ovom prilikom želimo da istaknemo da je u toku razmjena drugih formata sa ERNO iz novije produkcije Dokumentarnog programa TVCG, koji obuhvataju većinu emisija koje smo proizveli od početka 2022.

NAPOMENA: Paralelno sa serijalom Dokumentum rađeno je i na realizaciji još jednog važnog projekta. Naime, nakon što je TVCG kao prvorangirana u oktobru 2021. potpisala ugovor o saradnji s francuskom nevladinom organizacijom „Noe” o snimanju dokumentarnog filma Crna Gora, zemlja pelikana, kao sadržaju od programskog i javnog interesa (koji u cjelosti finansira „Noe” i to u okviru programa zaštite pelikana u Crnoj Gori, Albaniji i Grčkoj), produkcijska ekipa završila je snimanje i

montažu navedenog dokumentarnog filma, uz najviše produkcijske TV standarde, po scenariju urednice Dokumentarnog programa Mile Vuković-Vukčević i u režiji Saše Terzića, u šta će gledaoci moći vrlo brzo da se uvjere, jer je shodno ugovoru s „Noe” i Programsko-produkcionom planu, premijerno emitovanje filma na Prvom programu TVCG planirano u prvoj sedmici septembra 2022.

NAZIV:	SERIJAL DOKUMENTUM
Urednici/ce:	Mila Vuković-Vukčević
Termin/trajanje:	25 min
Broj realizovanih emisija:	6
Sadržaj:	
<p>U okviru ovog dokumentarnog TV serijala, u prvih šest mjeseci Programsko-produkcionim planom bile su predviđene tri emisije u trajanju od po 30 minuta. Međutim, zbog kompleksnosti tema i velikog broja sagovornika (više od 60 iz Crne Gore i regiona) realizovano je šest emisija u trajanju od po 30 minuta, izuzev jedne koja je trajala 55 minuta. Sve to u okviru planiranih tehničko-produkcijskih mogućnosti, uključujući i broj snimajućih dana, strogo vodeći računa o trošenju materijalnih resursa RTCG. Imajući u vidu da su emisije snimane u nekoliko crnogorskih gradova, napominjem da za potrebe snimanja ovih emisija do sada nije utrošena nijedna dnevnicna za članove produkcijske ekipe, iako je to finansijskim proračunom bilo opredijeljeno u budžetu. Tako da su u tom dijelu ostvarene značajne uštede.</p> <p>Virus mržnje - I dio https://www.youtube.com/watch?v=7ODB2C5oguk</p> <p>„Kada ovako pišu o nama, šta bi nam tek uradili da mogu” - to bi u najkraćem bio siže prve epizode dokumentarne emisije Virus mržnje, koja govori o javnom diskursu koji je odavno prešao crvenu liniju, kako u Crnoj Gori tako i u regionu. Uz dokumentovanje govora mržnje iz svakodnevnog javnog života, svjedočenja žrtava online nasilja, istražili smo postupanje nadležnih u suzbijanju govora mržnje, gdje prestaje sloboda govora a počinje govor mržnje i kakve posljedice govor mržnje ostavlja na pojedinca i njegovo psihičko i duševno stanje. O govoru mržnje govorili su intelektualci iz Crne Gore i regiona, građanski aktivisti, borci za ljudska prava, respektabilni stručnjaci...</p> <p>Virus mržnje - II dio https://www.youtube.com/watch?v=U2dIXQUSJQc</p> <p>U drugoj epizodi Virus mržnje saznali smo jesu li mediji dosljedni profesionalnim standardima i kako sačuvati mlade na polju govora mržnje? Da li nas, baš kao i devedestih, govor mržnje može uvesti u nove društvene podjele i sukobe? Koriste li vjerske zajednice ogromni uticaj i povjerenje javnosti u suzbijanju i osudi govora mržnje kao neprihvatljivog? O tome su u emisiji govorili intelektualci iz Crne Gore i regiona, eminentni stručnjaci, predstavnici svih vjerskih zajednica u Crnoj Gori...</p> <p>Dok nas smrt ne rastavi - I dio https://www.youtube.com/watch?v=_K9H1NsDgi4</p>	

Kako su strastveni ljubavnici postali žrtve porodičnog nasilja i nasilnici? Imaju li nasilnici dva lica, a jednog učitelja? Zašto su godinama trpjele i ćutale? Ko ih je i zbog čega učutkivao, a ko ohrabrivao i pomogao da prijave nasilje? Kome su najviše vjerovale, a ko ih je iznevjerio? Život im je, otkrile su, visio o koncu, žive li danas slobodno...? O tome, u svojim ispovijestima za Dokumentum govore su žene iz Crne Gore, žrtve porodičnog nasilja.

Dok nas smrt ne rastavi - II dio <https://www.youtube.com/watch?v=ks1DQ-uZwj8>

Tražile su pomoć, ali kao žrtve porodičnog nasilja nijesu dobile adekvatan institucionalni odgovor i zaštitu, što je posljednjih deset godina čak 22 žene u Crnoj Gori koštalo i života. Bile su supruge, bivše supruge, intimne partnerke, ali i majke, ćerke, tetke i bake. Za to vrijeme, zabilježen je samo jedan slučaj porodičnog nasilja u kojem je žena ubila muškarca. Dokle sežu korijeni porodičnog nasilja u Crnoj Gori, kako ga iskorijeniti a žrtve osnažiti da nasilje prepoznaju i prijave, istražili smo u ovoj epizodi serijala Dokumentum - Dok nas smrt ne rastavi.

Crnogorski san - I dio https://www.youtube.com/watch?v=haXchtO7t_U

U prvoj epizodi dokumentarne emisije Crnogorski san akademici, univerzitetski profesori, pisci, publicisti, novinari, građanski aktivisti... rekapituliraju šesnaestogodišnji put crnogorske nezavisnosti. Dokle smo stigli i koliko se udaljili od izvorne suverenističke ideje iz 2006. godine, s osvrtom na referendumske podjele i razlike, učinak političkih elita, te akcentom na integrativni faktor koji nas može mobilisati u pravcu društvenog konsenzusa i dogovora i uvesti u društvo modernih evropskih država.

Crnogorski san - II dio <https://www.youtube.com/watch?v=Ykelm5wM4j0>

U drugoj epizodi dokumentarne emisije Crnogorski san saznali smo jesu li mladi stvaraoci dobili šansu u nezavisnoj Crnoj Gori? Zašto je nauka važna za budućnost države? Je li vrijeme za redefinisane vizije održivog razvoja? Koliko još godina do boljeg životnog standarda? Da li je sport najljepše što je Crna Gora iznjedrila za 16 godina nezavisnosti? Sve to iz vizure mladih crnogorskih umjetnica i umjetnika, naučnica, arhitektica, ekonomista, srednjoškolaca rođenih kad i nezavisna Crna Gora, sportistkinja i sportista.

NAZIV:	SERIJAL „BELLA CIAO”
Urednici/ce:	Nataša Baranin
Termin/trajanje:	25 min
Broj realizovanih emisija:	3
Sadržaj:	

U periodu januar–jun 2022. snimljene su i emitovane tri epizode, odnosno dvije emisije iz serijala Bella Ciao. Prema novoustanovljenom pravilu da dokumentarni format ne prelazi 25 minuta, ostvarenje iz serijala pod nazivom Dva Veljka, posvećeno narodnom heroju Veljku Vlahoviću podijeljeno je u dva segmenta zahtijevane minutaže. Takođe, odrađena je i na Satelitskom kanalu emitovana jedna emisija od 45 minuta.

Realizovana je i ideja da se o narodnom heroju Krstu Popivodi napravi dokumentarna reportaža, a u toku je i priprema i snimanje treće, za ovu godinu posljednje emisije iz serijala Bella Ciao. Riječ je o životu i stradanju Čedomira Ljuba Čupića. Sve navedene emisije su dokumentarne, s elementima igranog programa.

U toku su i završna snimanja za emisiju o porodici Vukosavović, naučniku svjetskog glasa Filipu Vukosavoviću, glavnom arheologu na iskopinama Davidovog grada u Jerusalimu, njegovom ocu, Rašku Vukosavoviću - učesniku Trinaestojulskog ustanka, te bratu i sestri, veoma uspješnim i uglednim građanima SAD.

NAZIV:	DRUMOVANJA - SERIJAL
Urednici/ce:	Siniša Adamović
Termin/trajanje:	25 min
Broj realizovanih emisija:	2
Sadržaj:	
<p>Tokom 2022. godine, zaključno s junom, realizovane su dvije emisije iz serijala Drumovanja - Pansion na zelenoj plaži i Vijek fudbala pod Obrovom.</p> <p>Zbog kompleksnosti teme i načina realizacije emisije Istorija crnogorskog vazduhoplovstva, na sastanku direktorice TVCG s članovima i urednicom redakcije Dokumentarnog programa dogovoreno je da se odgodi za jesen, a umjesto nje realizuju emisije iz serijala Drumovanja, što je u učinjeno.</p> <p>Umjesto emisije Graničari iz serijala Drumovanja realizovana je emisija Pansion na Zelenoj plaži iz istog serijala. Emisija je snimana u martu i aprilu jer je započeto snimanje moralo biti prekinuto zbog nevremena koje je zadesilo Herceg Novi. Emitovana je 25. aprila. Pomjeranje termina emitovanja uslijedilo je zbog emitovanja drugih emisija u terminu Dokumentarnog programa.</p> <p>Napominjem da je serijal Drumovanja koncipiran tako da se bavi temama najšireg spektra te da ne može biti detaljno isplaniran na godišnjem nivou. Takav pristup otvara mogućnost da se reaguje na aktuelne teme ili na one koje u trenutku predlaganja plana nijesu bile u fokusu predlagača, urednika emisije.</p> <p>Emisija Vijek fudbala pod Obrovom planirana je za emitovanje u maju. Na zahtjev uredništva, snimanje je odgođeno na sedam dana, što je pomjerilo i termin emitovanja za 6. jun. Zbog prebukiranih termina u montaži i mog odlaska na odmor od prošle godine koji sam morao iskoristiti, u dogovoru s urednicom, umjesto u dvije emisije tema je obrađena u jednoj.</p>	

NAZIV:	KUCMAN
Urednici/ce:	Siniša Adamović
Termin/trajanje:	25 min
Broj realizovanih emisija:	1
Sadržaj:	
<p>Priča o jednom od poznatih Bjelopoljaca čiji je radni angažman značajno unaprijedio muzičku kulturu grada. Matijas Kunstlman - Kucman, rođen u Kikindi, sa 11 godina ostao je bez roditelja. U Dom ratne siročadi u Kotoru dolazi 1946. godine, na Cetinju završava Srednju muzičku školu, a 1956. godine seli se u Bijelo Polje gdje počinje angažman kao nastavnik muzičkog vaspitanja u Osnovnoj školi „Dušan Korać“. Godine 1961. na njegovu inicijativu Opština Bijelo Polje i Radnički univerzitet osnivaju Školu za osnovno muzičko obrazovanje gdje je 18 godina radio kao nastavnik i upravnik škole. Tokom svog rada za školu je osvojio 33 nagrade.</p>	

NAZIV:	ZAPIS
Urednici/ce:	Miomir Maroš
Termin/trajanje:	25 min
Broj realizovanih emisija:	22
Sadržaj:	
<p>Od januara do sredine juna 2022. ukupno su urađene 22 emisije Zapisa.</p> <p>Cetinje zimi, Pljevlja - susret civilizacija, Kotorški karneval, Etno zbirka u Plavu, Slow food u Bijelom Polju, Od Polimlja do Gore, Romi u Crnoj Gori, Muzej i priče Pljevalja, Dani Dragana Radulovića, Sveti Vasilije Ostroški, Majstori savremene reportaže, Perast, Medijski forum Kotor i Paštrovski slikar i hroničar (Savo Pavlović).</p> <p>Urednik emisije pomogao je u pripremi i mentorisao sedam emisija mladog kolege Miljana Živkovića (Izbor iz emisija - I dio, Rožaje, Život Marka Miljanova, Djelo Marka Miljanova, Brčeli - prijestonica vladara i vina, Maksim - čuvar tradicije i Prolječne priče).</p> <p>U februaru i martu urednik Miomir Maroš uređivao je i vodio i pet emisija Jutro iz gradova (Herceg Novi - dvije, Kotor - dvije i Bar - jedna) i dva Jutarnja programa iz studija, plus petnaestak priloga za Dnevnik i Jutarnji.</p> <p>Osim rada u programu, kolega Maroš organizovao je i obuku pripravnika i obuku novih TV lica.</p>	

I - f PROGRAMSKI ARHIV I REDAKCIJA ZA ISTORIOGRAFIJU

Urednica: Dragica Kovačević-Radenović

Programski arhiv je tokom prvih šest mjeseci 2022. godine u redovnom programskom bloku TV arhiv subotom i četiri termina srijedom emitovao 49 emisija u trajanju 22 h 30 min. U okviru ciklusa Nagrađene emisije subotom u 20:55 h prikazano je 13 emisija u trajanju 5 h 24 min. Zbog izmjena u programskoj šemi Nagrađene emisije nijesu emitovane od 26. marta do 21. maja.

Crnogorskoj kinoteci na trajno čuvanje, obradu i restauraciju isporučen je kontingent od 897 kutija s filmskim materijalom. Zapisnik o primopredaji potpisale su obje strane. Od Kinoteke je preuzeto 18 skeniranih Dnevnika iz 80-ih u trajanju od 180 min i 11 dokumentarnih emisija u trajanju 315 min.

Preko Edius sistema digitalizovano je i kopirano na eksterni hard disk 500 emisija, ili 250 sati dokumentarnog i informativnog programa iz produkcije naše kuće. Digitalizovane emisije se svakodnevno pregledaju, detaljno opisuju i unose u bazu podataka. Programski arhiv redovno obezbjeđuje materijal za potrebe dnevnog informativnog i svih redakcija sporovoznog programa.

Iz digitalnog Avid sistema povučene su i arhivirane na eksterne hard diskove emisije tekuće produkcije: 683 emisije različitih žanrova, 541 dnevno informativna emisija (Dnevnici 1, 2 i 3), 178 emisija Jutarnjeg programa, 12 radnih dana Skupštine (plenarna zasijedanja), tri premijerska sata, dvije predizborne debate i 23 izborna bloka uoči lokalnih izbora u Beranama i Ulcinju.

Po zahtjevu trećih lica u izvještajnom periodu zaključeno je 17 ugovora o licenci za korišćenje arhivskog materijala, osam nekomercijalnih s javnim ustanovama i devet komercijalnih u iznosu od 1.324 eura.

U Programskom arhivu radno su angažovani: urednica Dragica Kovačević-Radenović, urednica Redakcije za istoriografiju Snežana Rakonjac, urednica emisije Jelena Dukaj, Ljiljana Savić (angažovana i na Parlamentarnom kanalu), novinari-voditelji Olivera Simunović i Lidija Janković i montažer Vuk Cmiljanić (zadužen za digitalizaciju).

REDAKCIJA ZA ISTORIOGRAFIJU	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
TV arhiv	54	50	49	1.350
Tradicija Crne Gore	2	30/40	0	0
Televizijski stvaraoci	4	30	1	30
Nagrađene emisije	0	25	13	324
UKUPNO	60		63	1.704

NAZIV:	TELEVIZIJSKI STVARAOCI
Urednica	Snežana Rakonjac
Termin/trajanje:	Trajanje 30 min.
Broj realizovanih emisija:	1
Sadržaj:	
<p>Dokumentarna emisija o osnivaču Kulturno-umjetničkog programa i odgovornom uredniku TV Titograd, autoru s najviše festivalskih priznanja. Razgovor ilustriran insertima iz njegovih ostvarenja i fotografijama.</p> <p>U Redakciji za istoriografiju snimljena je i izmontirana emisija U krupnom planu Rajko Cerović. Snimljena je i za montažu pripremljena emisija posvećena Miloradu Đurkoviću.</p>	

NAZIV:	TV ARHIV - 29 subota i 4 termina srijedom
Termin/trajanje:	Subota, 12:05 h i srijeda, 11:20 h
Broj realizovanih emisija:	U TV arhivu emitovano 49 emisija u trajanju od 22 sata i 30 minuta
Sadržaj:	Dokumentarne emisije, putopisi, reportaže iz produkcije TVCG.
Teme:	Istorijski događaji, kulturna baština, ljudske sudbine, životne priče, prirodne ljepote, ekološki problemi.

SPECIJALIZOVANE NEDJELJNE EMISIJE

NAZIV:	TV ARHIV - NAGRAĐENE EMISIJE
Termin/trajanje:	Subota, 20:55 h (25–40 min)
Broj realizovanih emisija:	13 emisija, ukupno trajanje 5 sati 24 minuta
Sadržaj:	Dokumentarne emisije različite tematike nagrađene na domaćim i stranim festivalima.
Teme:	Običaji, tradicija, ekologija, kulturna riznica i životne priče.

II DRUGI PROGRAM

Urednik: Sabrija Vulić

Redakcije Drugog programa (Zabavno-komercijalna, Sportska, Filmski i serijski program, Program za mlade) u prvoj polovini tekuće godine doživjele su ogromne kadrovske promjene, ali i u takvim uslovima možemo reći da je uspješno ostvaren zacrtani plan.

Svakako da je najveći uspjeh to što TVCG2 drži rekord gledanosti jednog programskog paketa u odnosu na sve TV kuće u državi sa oko 125.000 gledalaca rukometne utakmice Crna Gora–Francuska.

Redakcija zabavno-komercijalnog programa realizovala je plan emisija koje se svakodnevno emituju radnim danima - Dnevna soba u izuzetno otežanim uslovima zbog smanjenog broja izvršilaca u odnosu na isti period prošle godine. Zbog objektivnih okolnosti realizovan je neznatno smanjeni broj emisija Obrati pažnju. Realizovano je pet velikih muzičkih događaja: Izbor za pjesmu Amerike, Eurosong, Festival San Remo, U ritmu Evrope, Festival Skale.

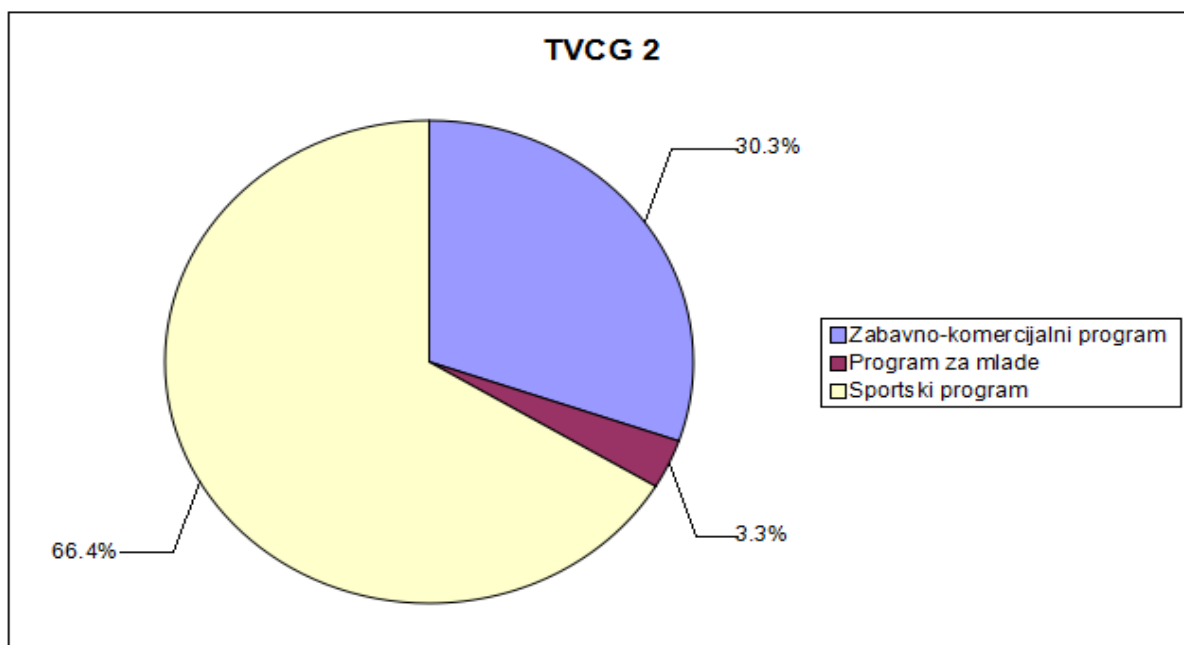
Redakcija sportskog programa takođe u kadrovskim problemima, kako zbog odsutnosti zaposlenih tako i zbog njihovog angažovanja u drugim redakcijama, ostvarila je i realizovala nekoliko velikih događaja - Zimske olimpijske igre u Pekingu, Evropsko prvenstvo za rukometaše, Svjetsko prvenstvo za vaterpoliste, Mediteranske igre u Alžiru, a posebno utakmice fudbalske reprezentacije u Ligi nacija, s obzirom na to da je RTCG uspjela da otkupi prava na utakmice fudbalske reprezentacije za narednih šest godina. Uspješno su uvedeni novi programski sadržaji poput Spot.me te osvježeni neki stari formati poput Fudbal festa i Basket magazina.

Redakcija programa za mlade realizovala je uspješno emisiju Pop-Top posvećenu domaćim i svjetskim muzičkim hitovima, kao i outsourcing projekat Lokalni hodači koji je naišao na izuzetno pozitivan prijem kod publike. Takođe uvedene su i emisije - podkasti koji se emituju tri puta sedmično i koji su pozitivno primljeni kod publike.

Struktura Drugog programa TVCG
(1. 1 – 30. 6. 2022. godine u minutima i procentima)

DRUGI PROGRAM	2022 (januar-jun) u minutima	2022 (januar-jun) u %
Zabavno-komercijalni program	12420	30.3
Program za mlade	1355	3.3
Sportski program	27200	66.4
UKUPNO	40975	100

Procentualna struktura redakcija Drugog programa



II - a - 1 Zabavno-komercijalni program

Urednica: Dajana Golubović-Pejović

I u prvoj polovini ove godine dio Redakcije zabavno-komercijalnog programa angažovan je u realizaciji Informativnog programa TVCG (Maja Kovačević), dok je na višegodišnjem bolovanju Milena Bugarin. Koleginica iz redakcije Jelena Pavličević preminula je nakon teške bolesti. Redakcija je u prvoj polovini godine funkcionisala s manjim brojem izvršilaca. Formate zabavnog programa realizuje osam izvršilaca iz redakcije koju čine urednica Dajana Golubović-Pejović, Branimir Žugić,

Sandra Rmuš-Gegović, Tijana Mišković, Dražen Bauković, Danijel Čelecki. Od prije nekoliko mjeseci nove članice redakcije su i Vlatka Raičković (bila u Redakciji za mlade) i Jovana Stanišić-Božarić (bila u Jutarnjem programu).

Pored redovnih emisija Redakcija zabavno-komercijalnog programa učestvovala je i u realizaciji revijalnih programa, festivala, takmičenja...

ZABAVNO-KOMERCIJALNE EMISIJE 2022.	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Obrati pažnju (muzika, mladi bendovi)	15	30	13	390
Muzička industrija - albumi	20	30	0	0
Dnevna soba	125	45	120	5.400
ABS (emisija o automobilizmu)	18	30	23	690
Stil, emisija o modi	34	30	13	390
TV zdravlje	18	25	7	175
Profil	22	45	7	315
Sedmi kontinent	20	30	18	540
Eurosong 2022	3	120	3	360
Revijalni programi	8	120	17	2.040
Podkast	34	60	42	2.520
Nedjeljno popodne	14	90	0	0
Prirodni fenomeni Crne Gore	12	30	0	0
UKUPNO	357		250	12.430

NAZIV:	OBRATI PAŽNJU
Urednici/ce:	Dražen Bauković
Termin/trajanje:	Srijeda, 20:00 h (25–30 min)
Broj realizovanih emisija:	13

Sadržaj:	Emisija koja promovise mlade i neafirmisane bendove i predstavlja poznate bendove na drugačiji način. Našim gledaocima smo predstavili sledeće bendove: Mikrokozma, Ivana Popović i bend, Vepca, L'ombelico, Grimm, The grupa, Prizma, Mila Nikić i bend, Ivan Bjeković i bend, Jelena Zvicer, Šarđun

NAZIV:	DNEVNA SOBA
Urednici/ce: Novinari/rke:	Dajana Golubović-Pejović, Tijana Mišković, Vlatka Raičković, Jovana Stanišić-Božarić, Sandra Rmuš-Gegović
Termin/trajanje:	Radnim danima u 16:45 h (45 min)
Broj realizovanih emisija:	120
Sadržaj:	Zabavna popodnevna emisija kolažnog tipa uživo s gostima u studiju, muzikom i poklonima za gledaoce.

NAZIV:	ABS
Urednici/ce:	Danijel Čelecki
Termin/trajanje:	Subota, 14:00 h (30 min)
Broj realizovanih emisija:	23
Sadržaj:	Emisija koja promovise bezbjednost u saobraćaju, automobilizam i nautiku.

NAZIV:	STIL
Urednici/ce:	Ranka Perović
Termin/trajanje:	Četvrtak, 20:00 h (25 min)
Broj realizovanih emisija:	13
Sadržaj:	Emisija koja se bavi modom, predstavlja domaće modne kreatore i promovise modne događaje.

NAZIV:	TV ZDRAVLJE
---------------	--------------------

Urednici/ce:	Gordana Vuković
Termin/trajanje:	Svake druge sedmice (25 min)
Broj realizovanih emisija:	7
Sadržaj:	Emisija koja se bavi zdravljem i medicinom, prati rad Instituta za javno zdravlje, promoviše zdrave stilove života.
Teme:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kovid, gojaznost kod djece, prevencija kancera debelog crijeva Sagovornici: epidemiolog dr Dragan Laušević IJZ CG, specijalista higijene dr Enisa Kujundžić IJZ CG, epidemiolog dr Adrijana Vujovic IJZ CG 2. Rijetke bolesti, prevencija kancera grlića materice, skrining program, HPV vakcina Sagovornici: dr Olivera Miljanović, direktorka Centra za medicinsku genetiku i kliničku imunologiju KCCG Nataša Bulatović, predsjednica Nacionalnog udruženja za rijetke bolesti, epidemiolog dr Milko Joksimović IJZ CG, specijalista socijalne medicine Vilnerina Ramčilović IJZ CG 3. Šećerna bolest Sagovornici: dr Dragan Likić IJZ CG, internista-endokrinolog Valentina Kalinić, KCCG, dr Nebojša Gulić, osnivač Udruženja roditelja oboljele djece od dijabetesa 4. Prekomjerna upotreba soli u ishrani, štetnost duvanskog dima Sagovornici: dr Zorica Djordjević IJZ CG, dr Agima Ljaljević IJZ CG, internista pulmolog dr Vladimir Jovanović KCCG 5. Značaj i kvalitet vode u Crnoj Gori Sagovornici: Nevenka Tomić, načelnica odsjeka za kvalitet vode ZHMS CG, Danijela Kosić Žujović, Regionalni vodovod CG, dr Ivana Joksimović IJZCG, Milija Čabarkapa NVO Eko tim 6. Značaj kalendarske vakcinacije kod djece i proljetne alergije Sagovornici: dr Milena Samardžić Popović IJZ CG, pedijatar dr Vladimir Dedović, alergolog dr Denisa Dizdarević 7. Kardiovaskularne bolesti, akutni hepatitis nepoznatog porijekla i značaj fizičke aktivnosti kod djece Sagovornici: Interventni kardiolog dr Siniša Dragnić KCCG, epidemiolog dr Alma Čičić IJZ CG, profesor fizičkog vaspitanja Katarina Bulatović

NAZIV:	PROFIL
---------------	---------------

Urednici/ce:	Nevena Golubović
Termin/trajanje:	Svake druge sedmice (45 min)
Broj realizovanih emisija:	7
Sadržaj:	Emisija koja se bavi uglavnom ličnostima iz kulture, koji su u svojoj karijeri ostavili pečat, iza kojih stoji ostvaren rad, izražen integritet. Mnogi gosti Profila su ličnosti koje imaju i globalni uspjeh i trebali bi svojim vrijednostima o kojim pričaju u emisiji, da oblikuju vrijeme u kojem živimo. Veselin Pavličević publicista, Petar Božović glumac, Paolo Mađeli reditelj, Tia Dožić prvakinja Jugoslavije u plivanju 1959. i književnica, Enes Halilović pisac, Nikita Milivojević reditelj, Damir Karakaš pisac, Dejan Projkovski reditelj, Anđa Backović psihološkinja, Mirjana Medojević rediteljka, Emir Hadzihafizbegović glumac, Slavica Perović književnica.

NAZIV:	SEDMI KONTINENT
Urednici/ce:	Vuk Perović
Termin/trajanje:	Nedjeljom u 20:00 h (20–50 min)
Broj realizovanih emisija:	18
Sadržaj:	Sedmi kontinent je emisija o filmu. U prethodnih pola godine bila je posvećena regionalnom i crnogorskom filmu. Emisija je se odnosila na film koji se emitovao poslije nje. U emisiji se razgovaralo s rediteljima, glumcima, direktorima fotografije, producentima filmova koji su to veće emitovani. U okviru ovog ciklusa emitovani su filmovi reditelja Srdana Golubovića, savremeni bosansko-hercegovački filmovi, kratkometražni igrani i dokumentarni crnogorski filmovi, kao i savremeni hrvatski filmovi.

NAZIV:	PJESMA EVROVIŽIJE
Urednici/ce:	Komentatori Tijana Mišković i Danijel Čelecki
Termin/trajanje:	120–180 min
Broj realizovanih emisija:	3
Sadržaj:	Tradicionalni izbor za najbolju evrovizijsku pjesmu. U sklopu projekta Eurosong 2022, RTCG je realizovala: 1. Prenos prve polufinalne večeri (120 min) 2. Prenos druge polufinalne večeri (120 min) 3. Prenos Grand finala (180 minuta)

	4. Priloge za Dnevnik s lica mjesta Priloge za Jutarnji program s lica mjesta Priloge za emisiju kolažnog tipa Dnevna soba	5. 6.
--	--	----------

NAZIV:	REVIJALNI PROGRAMI - IZBOR ZA PJESMU AMERIKE	
Urednici/ce:	Komentator Sabrija Vulić, Strana produkcija	
Termin/trajanje:	Jednom sedmično (90 min)	
Broj realizovanih emisija:	8	
Sadržaj:	Takmičenje za najbolju pjesmu Amerike	
NAZIV:	REVIJALNI PROGRAMI - SAN REMO	
Urednici/ce:	Komentator Nebojša Šofranac	
Termin/trajanje:	Dnevno šest dana (180–240 min)	
Broj realizovanih emisija:	6	
Sadržaj:	Muzički šou program	
NAZIV:	REVIJALNI PROGRAMI - CRNA GORA U RITMU EVROPE	
Voditeljka:	Maja Kovačević	
Termin/trajanje:	120 min	
Broj realizovanih emisija:	1	
Sadržaj:	Emisija u kojoj su se djeca iz crnogorskih gradova takmičila u pjevanju predstavljajući jednu stranu državu.	
NAZIV:	REVIJALNI PROGRAMI - SKALE 2022	
Voditeljka:	Maja Kovačević	
Termin/trajanje:	120 min	
Broj realizovanih emisija:	2	
Sadržaj:	Muzički šou program	

NAZIV:	PODKAST
---------------	----------------

Urednici/ce:	Vlado Perović
Termin/trajanje:	120–180 min
Broj realizovanih emisija:	42
Sadržaj:	U prvoj polovini tekuće godine na Drugom programu TVCG počeli smo s emitovanjem Podkasta (podcast) i to tri forme ovog programskog paketa. U saradnji sa UNDP realizovano je 13 emisija Podkasta pod nazivom „G-spot” koji je emitovan utorkom, dan kasnije svake sedmice emitovan je Podkast pod nazivom „Igor i Vlado”, ukupno 16 emisija, a petkom je realizovan Podkast u saradnji s Asocijacijom elektronskih sportova pod nazivom „Podroom”.

II - a - 2 Redakcija programa za mlade

Urednik: Ilija Pejović

Pored činjenice da redakcija kojom rukovodim nema zaposlenih novinara, voditelja, kao ni drugih kadrova iz produkcijskog lanca uspjeli smo da proizvedemo, odnosno plasiramo u emitovanje dva TV formata koji su po svemu što možemo da zaključimo skrenuli pažnju i program učinili bogatijim, dinamičnijim i zanimljivijim.

REDAKCIJA PROGRAMA ZA MLADE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Pop Top	24	60	17	935
Lokalni hodači	40	10	42	420
Platforma	20	30	0	0
UKUPNO	84		59	1.355

NAZIV:	POP TOP
Urednici/ce:	Ilija Pejović, Antonela Martinović
Novinari/rke:	Antonela Martinović
Termin/trajanje:	Četvrtak, 22:00 h (55 min)
Broj realizovanih emisija:	17
Sadržaj:	Muzičke premijere, najave događaja, gosti. Top-lista sastavljena od domaćih, regionalnih i stranih muzičkih numera koja čini vezivni

	element emisije. Savremena slika iz radijskog studija uz dobru rasvjetu, neobičan način kadriranja i brze smjene najava, spotova, gostiju.
--	--

NAZIV:	LOKALNI HODAČI
Urednici/ce:	Ivana Bogojević-Mandić i Ivan Mandić
Termin/trajanje:	Srijeda, 21:30 h (7–15 min)
Broj realizovanih emisija:	42
Sadržaj:	Mladi bračni par (Ivana i Ivan) pronalaze zanimljiva, istorijski važna i turistički potentna mjesta u blizini naših gradova, za koje iz očiglednih razloga većina građana nikad nije čula i na njih nije išla. Priča u formi vloga koju karakteriše savremena montaža i „oslobođen” govorni izraz.

II - a - 3 Filmski i serijski program

Urednik: Vuk Perović

Redakcija Filmskog programa je u prvih šest mjeseci 2022. na programima TVCG emitovala nešto više od osam stotina osamdeset devet sati filmskog, serijskog, animiranog i dokumentarnog programa.

FILMSKI I SERIJSKI PROGRAM	Premijere	Reprize (sati)
Dugometražni igrani filmovi	227 sati (13.620 min)	123 sata (7.380 min)
Serijski program	543 sata (32.580 min)	388 sati (23.280 min)
Dokumentarni program	97 sati (5.820 min)	34 sata (2.040 min)
Animirani	13 sati (780 min)	2 sata (120 min)
UKUPNO	880 sati (52.800 min)	547 sati (32.820 min)

TVCG je u prvih šest mjeseci emitovao filmove novijeg datuma, različitih žanrova. Emitovali smo ostvarenja „One su bombe”, „Master”, „Pinokio”, „La la Lend”, „Osinja mreža”, „Podlih osam”, „Mortdekaj”, „Leptir”, „Još jedna runda”, „Lična istorija Dejvida Koperfilda”, „Bijela vrana”, „Indijski začini na francuski način”, „Optužujem” i druge. U ciklusima smo emitovali filmove sprskog reditelja Srdana Golubovića, zatim savremena ostvarenja iz Bosne i Hercegovine „Smrt u Sarajevu” i „Koncentirisi se, baba”, kratke filmove iz Crne Gore, kao i ciklus savremenog hrvatskog filma. Emitovali smo filmove za djecu „Spašavajući Deda Mraza”, „Pinokio”, „Roka, djevojčica koja će promijeniti svijet”.

U okviru serijskog programa emitovali smo nagrađivane serije „Gomora” (4. sezona), „Vavilon Berlin”, „Plesom u budućnost”, „Vašar taštine”, „Podmornica”, „Rej Donovan” (5. i 6. sezona), „Marsej” (2. sezona), „Tajne interneta za plemićke kćeri” (2. sezona), „Ženski raj” (4. sezona), „Lažov” (1. i 2. sezona). Zatim regionalne serije „Crno-bijeli svijet”, „Blago nama” i „Ko te šiša”.

U okviru dokumentarnog programa emitovali smo nagrađivane naslove „Pavaroti”, „Bili”, „Maradona”, „Proslava”, „Helmut Njutn: provokativne i lijepe”, „Nokturno” i druge, zatim međunarodne serijale mreže AIDžazira, pa serijale „Pablo Eskobar”, „Upoznajte Meksiko” i druge.

Emitovane su i animirane serije „Kalimero”, „Bela i Sebastijan” i „Gavejn”.

II - a - 4 Sportski program

Urednik: Marko Jaćimović

U Redakciji sportskog programa zaposleno je 12 novinara:

Marko Jaćimović (VSS), Maksim Živaljević (VSS), Dragiša Dedić (VSS), Goran Radević (VSS), Danilo Petrović (VSS), Srđan Čabrilo (VSS), Vladimir Jovićević (VSS), Dragana Blečić (VSS), Janko Pešikan (SSS), Vladimir Popović (SSS), Vlado Perović (SSS), Nebojša Šofranac (SSS).

Redakcija sportskog programa TVCG u 2022. godini nastavila je s prenosima najatraktivnijih međunarodnih sportskih takmičenja, produkcijom prenosa domaćih sportskih takmičenja i sportskih emisija u kojima se obrađuju najznačajniji događaji na domaćoj i međunarodnoj sceni. Ključni događaji u prvoj polovini godine bile su Zimske olimpijske igre u Pekingu, Evropsko prvenstvo za rukometaše, Svjetsko prvenstvo za vaterpoliste, Mediteranske igre u Alžiru, a posebno utakmice fudbalske reprezentacije u Ligi nacija, s obzirom na to da je RTCG uspjela da otkupi prava na utakmice fudbalske reprezentacije za narednih šest godina. Opravdanost otkupa prava za pomenute događaje potvrđuje gledanost, koja je za glavna takmičenja i utakmice crnogorskih selekcija varirala od 50.000 do čak više od 100.000 za pojedine utakmice rukometnog prvenstva.

Pored toga, realizovali smo prenose domaćeg fudbalskog prvenstva, te prvenstava Crne Gore u košarci i vaterpolu. Određeni broj tih prenosa realizovan je u saradnji s kanalom MNEsport, zahvaljujući ugovoru o saradnji koji omogućava korišćenje produkcijskih kapaciteta tog kanala, što je međutim donijelo slabiji kvalitet produkcije u odnosu na prenose realizovane kapacitetima RTCG.

Po Programsko-produkcionom planu za 2022. realizovane su i sve emisije predviđene za prvu polovinu godine, na visokom produkcijskom i uređivačkom nivou, s temama od javnog interesa i aktuelnostima s međunarodne scene. Pored brojnih priloga pripremljenih za emisije, ugostili smo brojne značajne goste i konsultante, koji su analizama podigli kvalitet i gledaocima približili brojne sportske teme.

U smanjenim kapacitetima redakcije, s obzirom na prestanak radnog odnosa kolege Srđana Dragovića i trudničko bolovanje koleginice Dragane Rutović, uspjeli smo da realizujemo program i preko Programsko-produkcionog plana u prvoj polovini godine, s visokim nivoom kvaliteta, što će biti cilj i za drugi dio godine, gdje nas očekuju nova velika takmičenja poput Svjetskog prvenstva u atletici, evropskih prvenstava u košarci, vaterpolu i rukometu i kao kruna godine - Svjetsko fudbalsko prvenstvo u Kataru.

Emisije sportskog programa

SPORTSKE EMISIJE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Fudbal fest	38	60	20	1.200
Basket fest	38	60	18	1.080
Koloseum	20	30	7	210
Sportski dnevnik	360	20	181	3.620
Sport.me	38	30	10	300
Planeta sport	1	90	0	0
Emisije uz direktne prenose	76	60	12	720
Direktni prenosi u zemlji	186	90	53	4.770
Inostrani prenosi	548	90	170	15.300
UKUPNO	1.309	530	471	27.200

NAZIV:	SPORTSKI DNEVNIK
Urednici/ce:	Redakcija
Termin/trajanje:	Svakog dana nakon Dnevnika 3, 22:45 h (15 min)
Broj realizovanih emisija:	181
Sadržaj:	Dnevnik koji se emituje svake noći postao je nezamjenljiva rubrika za sve ljubitelje sporta zbog potpunosti informacija s domaće i međunarodne scene.

NAZIV:	FUDBAL FEST
Urednici/ce:	Goran Radević
Termin/trajanje:	Ponedjeljak, 21:00 h (75 min)
Broj realizovanih emisija:	20
Sadržaj:	Emisija koja ima dobru gledanost zbog brojnih interesantnih fudbalskih tema, pregleda golova najjačih evropskih liga i liga u regionu, i posebno kritičkog osvrta stručnog konsultanta Dejana Pekovića. Imali smo i uključena putem skajpa naših sadašnjih i bivših fudbalskih asova.

NAZIV:	BASKET FEST
Urednici/ce:	Marko Jaćimović
Termin/trajanje:	Četvrtak, 21:00 h (60 min)
Broj realizovanih emisija:	18
Sadržaj:	Emisija koja je u kratkom roku dobila na gledanosti, zbog popularnosti košarke u Crnoj Gori i velikog broja naših klubova koji nastupaju u ABA i ABA2 ligi. Uz aktuelne goste i brojne ostale košarkaške teme.

NAZIV:	KOLOSEUM
Urednici/ce:	Vladimir Popović
Termin/trajanje:	Petak, 21:30 h (30 min)
Broj realizovanih emisija:	7
Sadržaj:	Emisija Koloseum bavi se fitnessom, bodi-bildingom, ishranom i medicinom i jedinstvena je emisija ovakvog tipa u Crnoj Gori, vjerovatno i u regionu.

NAZIV:	SPORT.ME
Urednici/ce:	Janko Pešikan

Termin/trajanje:	Petak, 21:00 h (30 min)
Broj realizovanih emisija:	10
Sadržaj:	Sport u crnogorskim gradovima (opštinama), od amaterskog do profesionalnog, kao i promocija rekreativnog, školskog, studentskog i sporta za osobe s invaliditetom.

NAZIV:	SPECIJALNE EMISIJE TOKOM PRENOSA UTAKMICA
Urednici/ce:	Redakcija
Termin/trajanje:	Po potrebi
Broj realizovanih emisija:	12
Sadržaj:	Najznačajnije prenose utakmica prate specijalne emisije u kojima se uoči, na poluvremenu i nakon utakmica analiziraju detalji sa stručnim konsultantima.

Najvažniji segment sportskog programa RTCG bili su prenosi velikih međunarodnih takmičenja, zbog značaja samih takmičenja, učešća crnogorskih selekcija i broja i kvaliteta realizovanih prenosa. Prednjačili su prenosi sa Zimskih olimpijskih igara u Pekingu, Evropskog prvenstva za rukometaše, Šampionata Evrope za vaterpoliste, ali i mečevi fudbalske reprezentacije u Ligi nacija. Dodatno u odnosu na Programsko-produkциони plan za 2022. godinu otkupljena su prava na Mediteranske igre u Alžiru.

Evropsko prvenstvo za rukometaše	36 direktnih prenosa (54 sata programa) 6 snimaka (9 sati programa)
Zimske olimpijske igre u Pekingu	97 direktnih prenosa (136 sati programa)
Svjetsko prvenstvo u futsalu	23 prenosa (35 sati programa)
ABA liga	15 prenosa (25 sati programa)
Telekom Prva crnogorska fudbalska liga	17 prenosa (26 sati programa)
Prva crnogorska košarkaška liga	10 prenosa (16 sati programa)
Evropsko prvenstvo u vaterpolu	11 prenosa (13 sati programa)
Mediteranske igre	8 prenosa (15 sati programa)
UKUPAN BROJ PRENOSA IZ KOMENTATORSKOG STUDIJA	170
BROJ PRENOSA U PRODUKCIJI RTCG	53

III SATELITSKI PROGRAM

Urednica: Andrijana Kadija

Redakcija satelitskog programa za proteklih šest mjeseci proizvela je 82 emisije, isto toliko je i emitovano. Snimili smo još devet emisija koje čekaju na montažu.

S obzirom na to da pojedine emisije nemaju utvrđen termin emitovanja u narednom periodu potrudimo se da realizujemo planirano, jer dijaspora dolazi tokom ljeta, te je to vrijeme kada naša redakcija ima najviše posla.

Moram istaći da Redakciju satelitskog programa čine Marina Vuković, kao urednica emisije, i ja kao urednica programa. Irena Rašović radi u Satelitskom programu, ali je bila angažovana i za potrebe Prvog programa gdje ima i rješenje, kao i Milica Stijepović koja za nas radi Poglede iz domovine. Koleginica Dragana Kršenković-Brković je od kraja aprila u penziji. Imajući u vidu broj novinara koji realizuju planirano i te kako sam zadovoljna ostvarenim.

Nadam se da ćemo iskoristiti pozive dijaspore i dobiti saglasnost menadžmenta, da ih posjetimo i ispratimo manifestacije koje organizuju povodom Dana državnosti. Istovremeno, to će biti prilika da realizujemo više emisija, prije svega emisiju Korijeni koja prati sudbine naših najstarijih iseljenika u nekoj od država. Krajem jula su i Dani dijaspore i brojne manifestacije iseljenika koje planiramo da pratimo.

EMISIJE SATELITSKOG PROGRAMA	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Vijesti iz dijaspore i blic vijesti	40	30	24	720
Kopča	9	30	5	150
Specijalizovane emisije	15	30	10	300
Tradicija i kulturno nasljeđe	7	30	2	60
Naši u svijetu	15	30	12	360
Pogled iz domovine	35	30	11	330
Korijeni	3	60	0	0
Portreti	10	30	4	120
U gostima	5	15	6	90
Ukusi Crne Gore	10	15	4	60
Crnogorski pjesnici	10	10	1	10
Mladi i svijet	11	15	3	45
UKUPNO	170		82	2.245

NAZIV:

VIJESTI IZ DIJASPORE I BLIC-BIZNIS

Urednici/ce:	Irena Rašović (20)
Novinari/rke:	Marina Vuković (1) Andrijana Kadija (3)
Termin/trajanje:	Jednom sedmično, do 30 min
Broj realizovanih emisija:	24
Sadržaj:	Informacije o aktivnostima dijaspore, kao i pregled najvažnijih ekonomskih, biznis vijesti iz Crne Gore.

NAZIV:	TRADICIJA I KULTURNO NASLJEĐE
Urednici/ce:	Dragana Kršenković-Brković
Termin/trajanje:	Jednom mjesečno, 30 min
Broj realizovanih emisija:	2, planirano 7 (urednica otišla u penziju)
Sadržaj:	Emisija obrađuje teme o kulturnom, istorijskom i duhovnom blagu Crne Gore.

NAZIV:	KOPČA
Urednici/ce:	Marina Vuković, Irena Rašović , Andrijana Kadija
Termin/trajanje:	Jednom mjesečno, 30 min
Broj realizovanih emisija:	5
Sadržaj:	Prati aktivnosti Uprave za saradnju s dijasporom.

NAZIV:	NAŠI U SVIJETU
Urednici/ce:	Marina Vuković (6) Irena Rašović (3) Andrijana Kadija (3)
Termin/trajanje:	Periodično, do 30 min
Broj realizovanih emisija:	12

Sadržaj:	Priče o životu naših ljudi koji žive i stvaraju u dijaspori. koji govore o uspjesima, problemima, iskustvima, nostalgiji, povratku ili pak o ostankudr Momčilo Inić-Beograd, Milanka Vuković - UAE, Mila Popović SAD, Pajovići -Kanada, Braća Suljevići - NJujork, Dušanka Kapisoda -Njemačka, Izudin Gusmirović - Česka, Osman Kalaba - NJujork, Ivana Camović, Medo Balić - Skoplje, Redžo Balić Skoplje, Robert Hot Skoplje
-----------------	---

NAZIV:	POGLEDI IZ DOMOVINE
Urednici/ce:	Milica Stijepović
Novinari/rke:	
Termin/trajanje:	Jednom sedmično, do 30 min
Broj realizovanih emisija:	11
Sadržaj:	Emisija koja prikazuje život naših ljudi uglavnom u ruralnim predjelima, promoviše tradiciju, porodične i kulturne vrijednost. Obilazimo zaboravljene krajeve, govorimo o vremenu nekad i sad, podstičući povratak ljudi selu i promovišući turizam.

NAZIV:	PORTRET
Urednici/ce:	Marina Vuković (1) Andrijana Kadija (3)
Termin/trajanje:	Periodično, 30 min
Broj realizovanih emisija:	4
Sadržaj:	Uspješni pojedinci govore o svom životu i stvaralaštvu, aktivnostima koji ih čine važnim akterima našeg društva....takvi su: Zenepa Lika , Dragana Otašević, dr Radovan Mijanović i Vlasta Mandić.

NAZIV:	U GOSTIMA
Urednici/ce:	Irena Rašović (1) Marina Vuković (2) Andrijana Kadija (3)

Termin/trajanje:	Periodično, 15min do 30 min
Broj realizovanih emisija:	6
Sadržaj:	Priče sa ljudima koji su svojim djelovanjem bilo kao pojedinci ili predstavnici institucija u bilo kojoj društvenoj sferi zavrijedili pažnju javnosti -posjetili smo dobitnike nagrade Iskra za humanitarni rad, potom boksera Ratka Draškovića koji je donirao bubreg, zatim devet žena koje svojim aktivnostima ublažavaju siromaštvo sugrađanima, bili smo i na Ulcinjskoj solani gdje smo se bavili problemom vlasništva ali i ekonomskoj i ekološkoj održivosti, potom kod porodice Pavićević koja se bavi organskom proizvodnjom i turizmom na Žabljaku, posjetili smo farmu magaraca u Martinićima .

NAZIV:	UKUSI CRNE GORE
Urednici/ce:	Marina Vuković (1) Andrijana Kadija (2) Milica Stijepović (1)
Termin/trajanje:	Periodično, do 15 min
Broj realizovanih emisija:	4
Sadržaj:	Tradicija i specifičnost naše kuhinje.

NAZIV:	CRNOGORSKI PJESNICI
Urednici/ce:	Vanja Rakonjac
Termin/trajanje:	Periodično, 10 min
Broj realizovanih emisija:	1
Sadržaj:	Stihovi i kratka biografija pjesnika.

NAZIV:	MLADI I SVIJET
Urednici/ce:	Marina Vuković (1) Andrijana Kadija (2)

Termin/trajanje:	Periodično, 15 min
Broj realizovanih emisija:	3
Sadržaj:	Studenti i đaci iz CG prenose iskustva i govore o mogućnostima obrazovanja u inostranstvu imali smo iskustva iz Maribora sa dva fakulteta Marije Radonjić i Vasilija Rakočevića, iz Zagreba Franke Petini, kao i iskustvo iz Velike Britanije Nastasije Gluščević sa osvrtom na razlike u načinu školovanja, predavanja i ispitivanja u odnosu na naš sistem.

NAZIV:	SPECIJALIZOVANE EMISIJE (RAZGOVOR S POVODOM, SUSRETI)
Urednici/ce:	Marina Vuković (3) Irena Rašović (3) Andrijana Kadija (4)
Termin/trajanje:	Periodično
Broj realizovanih emisija:	10
Sadržaj:	Susreti dijaspore, manifestacije, problemi dijaspore, događaji iz Crne Gore. Između ostalih predstavili smo udruženja sa Kipra Vanja Popovic, iz Luxemburga Fetija Kalač, Began Čekić iz Čikaga, predsjednik udruženja sa Kosova Lazar Radulović. Obilježavanje 21. Maja u Skoplju, Žene u politici CG, Ulcinjske legende, Austrijske tvrđave, Stari grad Ulcinj.

IV PARLAMENTARNI KANAL

Urednica: Bojana Čađenović

U periodu od 1. januara do 30. Juna, i pored toga što je Skupština Crne Gore do 27. aprila bila u blokadi, Parlamentarni program je odradio uglavnom sve što je za prvih šest mjeseci ove godine bilo i planirano. Prenosili smo sjednice plenarnih zasijedanja, skupštinskih radnih tijela, svečanu sjednicu povodom godišnjice rada Ženskog kluba Skupštine Crne Gore, konferenciju Ekonomsko osnaživanje žena u Crnoj Gori, sjednice Vlade Crne Gore, prijem kod premijera povodom Dana nezavisnosti i svečanost povodom godišnjice prijema naše zemlje u NATO.

Takođe, u istom periodu, Parlamentarni program emitovao je emisije iz sopstvene produkcije: Info Parlament, Okrugli sto - Parlament u studiju, Pregled nedjelje, Upoznajte parlamentarce i Priče iz Evropskog parlamenta.

Odradili smo kampanju za lokalne izbore u Beranama i Ulcinju. Svakodnevno smo u martu emitovali Izborni blok, odradili dvije debate i prenosili Izbornu noć. Nijesmo realizovali sadržaje koji su bili planirani povodom održavanja lokalnih izbora u 14 crnogorskih opština jer su odgođeni za 23. oktobar.

Info Parlament na Parlamentarnom programu svakodnevno pripremaju urednice redakcija Ljiljana Savić i Aleksandra Pavićević, urednica emisije Nataša Nikčević i novinarka Tijana Ćoso. Ista ekipa radi i Pregled nedjelje dok emisije Okrugli sto i Upoznajte parlamentarce odrađuju novinari Portala RTCG Marko Vešović i Maša Ljumović. Dopisnik RTCG iz Brisela Ivan Mijanović zadužen je za Priče iz Evropskog parlamenta.

PARLAMENTARNI KANAL	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Parlament uživo	176	300	123	36.900
Priče iz Evropskog parlamenta i Američkog kongresa	20	15	11	165
Okrugli sto - Parlament u studiju	20	90	10	900
Vijesti iz Parlamenta	200	10	108	1.080
Pregled nedjelje	40	30	19	570
„VOA” Glas Amerike	260	15	130	1.950
Aktuelne političke emisije	50	60	0	0
Upoznajte parlamentarce	24	20	9	180
UKUPNO	790		410	41.745

NAZIV:	INFO PARLAMENT
Urednice: Novinari/rke:	Ljiljana Savić, Aleksandra Pavićević, Nataša Nikčević i Tijana Čoso
Termin/trajanje:	Radnim danima u 17:00,18:00,19:00 i 22:00 /10 min
Broj realizovanih emisija:	108 emisija
Sadržaj:	Obrađuje dnevne aktivnosti u Skupštini Crne Gore, sjednice plenuma, skupštinskih odbora, pres konferencija poslaničkih klubova...

NAZIV:	OKRUGLI STO - PARLAMENT U STUDIJU
Urednik: Novinari/rke:	Marko Vešović
Termin/trajanje:	Svakog drugog petka, 21:15h / 90 min
Broj realizovanih emisija:	11 emisija
Sadržaj:	Emisija se emituje uživo iz studija, a o važnim temama i zakonima debatuju poslanici crnogorskog parlamenta
Teme:	
<p>1. Zakon o porijeklu imovine - Gosti: Jovan Vučurović, DF, Božena Jelušić, URA i Marta Šćepanović, DPS</p> <p>24. Bezbjednosna situacija u Crnoj Gori- Gosti: Milan Knežević, predsjednik skupštinskog Odbora za bezbjednost i jedan od lidera DF-a, Dragan Krapović, član Odbora za bezbjednost i poslanik Demokrata, Nikola Rakočević, poslanik DPS-a i Miloš Konatar, šef poslaničkog kluba Crno na bijelo</p> <p>25. Kako deblokirati Skupštinu CG ? - Gosti: Branka Bošnjak, potpredsjednica Skupštine CG i poslanica PzP-a, Danijela Đurović, poslanica SNP-a, Amer Smailović, poslanik BS-a i Momo Koprivica, poslanik Demokrata</p> <p>26. Anketni odbori za “ Možuru” i “ Pandoru”- Gosti: Ivan Mitrović, poslanik DPS-a, Vladimir Dobričanin, poslanik Ujedinjene CG, Maja Vukićević, poslanica DF-a, Maksim Vučinić, poslanik Radničke partije i Dragan Krapović, poslanik Demokrata</p> <p>27. Jesu li otvorene liste rješenje za političku krizu?- Gosti: Đorđije Blažić, profesor i dekan Fakulteta za evropske studije, Predrag Sekulić, poslanik DPS-a i Miloš Konatar, šef poslaničkog kluba Crno na bijelo</p>	

- 28.** Koliko smo daleko od izbora u jednom danu? - Gosti: Ana Novaković Đurović, politička direktorka GP URA, Ivan Vujović, generalni sekretar SDP-a, Jelena Božović, poslanica DF-a i Marko Milačić, predsjednik i poslanik Prave CG
- 29.** Da li je moguća deblokada crnogorskog pravosuđa? - Gosti: Miodrag Lekić, predsjednik i poslanik DEMOS-a, Božena Jelušić, poslanica GP URA, Marta Šćepanović, poslanica DPS-a i Nikola Zirojević, SD
- 30.** Kako stati na kraj švercu duvana preko Luke Bar? Gosti: Dejan Đurović, poslanik DF-a, Dragan Krapović, poslanik Demokrata, i Dalibor Kavarić, advokat. DPS -u upućen poziv, ali svog predstavnika nisu poslali
- 31.** Zašto je Crna Gora bez ambasadora u ključnim državama? Gosti: Miodrag Lekić, predsjednik skupštinskog Odbora za međunarodne odnose i iseljenike, Tamara Vujović, poslanica Demokrata, Boris Mugoša, poslanik SD-a i Filip Ivanović, kandidat za ambasadora pri Svetoj stolici
- 32.** Otvoreni Balkan , velika šansa Crne Gore ili veliki rizik za državne evropske ambicije. Gosti: Jelena Božović, poslanica DF-a, Marko Milačić, predsjednik i poslanik Prave CG, Tamara Vujović, poslanica Demokrata i Miloš Čelanović, generalni sekretar SD-a
- 33.** Da li se obračuni kriminalnih klanova vraćaju na ulice crnogorskih gradova? Gosti : Goran Danilović, nekadašnji ministar unutrašnjih poslova i predsjednik Ujedinjene CG, Zoran Miljanić, ministar bez portfelja zadužen za borbu protiv korupcije i generalni sekretar CIVIS-a i Ivan Brajović, nekadašnji ministar unutrašnjih poslova i poslanik SD-a

NAZIV:	PREGLED NEDJELJE
Urednice: Novinari/rke:	Ljiljana Savić, Aleksandra Pavićević, Nataša Nikčević i Tijana Čoso
Termin/trajanje:	Nedjelja, 19:00 / 30 min
Broj realizovanih emisija:	19 emisija ukupno trajanje 549 min
Sadržaj:	Retrospektiva dešavanja u crnogorskom parlamentu u prethodnoj nedjelji

NAZIV:	PRIČE IZ EVROPSKOG PARLAMENTA
Urednik: Novinari/rke:	Ivan Mijanović
Termin/trajanje:	Svake druge subote, 19:00 / 15 min
Broj realizovanih emisija:	11 emisija ukupno trajanje 151 min

Sadržaj:	Emisiju radi dopisnik RTCG-a iz Brisela a bavi se dešavanjima u Evropskom parlamentu
-----------------	--

NAZIV:	UPOZNAJTE PARLAMENTARCE
Urednica: Novinari/rke:	Maša Ljumović
Termin/trajanje:	Svake druge subote, 19:00 / 30 min
Broj realizovanih emisija:	9 emisija ukupno trajanje 241 min
Sadržaj:	Emisija se bavi životom parlamentaraca van skupštinskih klupa. Gosti: Jovan Vučurović, poslanik DF-a, Boris Mugoša, poslanik SD-a, Draginja Vuksanović Stanković, poslanica SDP-a, Miodrag Lekić, poslanik DEMOS- a, Predrag Sekulić, poslanik DPS -a, Branko Radulović, poslanik PzP- a, Luid Škrelja, poslanik DPS- a, Božena Jelušić, poslanica GP URA, Vladimir Dobričanin, poslanik Ujedinjene Crne Gore

U martu je redakcija Parlamentarnog programa radila izbornu kampanju za lokalne izbore u Beranama i Ulcinju. Odrađena su 23 Izborna bloka, odnosno 94 izvještaja o aktivnostima izbornih lista koje su učestvovala u izbornoj trci za lokalni parlament. Odrađene su i dvije debate u kojima su uzeli učešće svi predstavnici izbornih lista, osam u Beranama i pet u Ulcinju. Za Izborni blok i debatu, u skladu sa Zakonom o izboru odbornika i oislanika i Pravilima Savjeta RTCG-a, obezbijeđena je dvojezičnost, od špice na kojoj je tekst bio na oba jezika, do mogućnosti da se biračkom tijelu predstavnici partija i koalicija obraćaju na maternjem jeziku.

NAZIV:	IZBORNI BLOK
Urednica: Novinari/rke:	Ljiljana Savić
Termin/trajanje:	Svakodnevno u trajanju izborne kampanje 19:00 i 20:00

Broj realizovanih emisija:	22 emisije ukupno trajanje 277 min
Sadržaj:	Obrada dnevnih aktivnosti političkih partija i koalicija koje učestvuju na lokalnim izborima, predstavljanje njihovih programa kao i obraćanje biračkom tijelu

NAZIV:	DEBATE - BERANE I ULCINJ
Urednica:	Ljiljana Savić
Novinari/rke:	Dragana Mrkić i Teuta Ivanaj
Termin/trajanje:	Srijeda i četvrtak 20:15 / do 120 min
Broj realizovanih emisija:	2 emisije ukupno trajanje 197 min
Sadržaj:	Emisija u kojoj su predstavnici, uglavnom nosioci, izbornih lista na lokalnim izborima u Beranama i Ulcinju predstavili programe i planove ukoliko budu dio buduće vlasti. Debate snimane u dnevnom terminu, emitovane u večernjem

NAZIV:	SJEDNICE PLENARNOG ZASIJEDANJA I PREMIJERSKI SAT
Broj realizovanih emisija:	34 prenosa ukupno trajanje 4238 min

NAZIV:	SJEDNICE SKUPŠTINSKIH RADNIH TIJELA
Broj realizovanih emisija:	87 prenos ukupno trajanje 6 903 min

NAZIV:	SVEČANA SJEDNICA –GODIŠNJICA RADA ŽENSKOG KLUBA
Broj realizovanih emisija:	1 prenos trajanje 120 min

NAZIV:	KONFERENCIJA EKONOMSKO OSNAŽIVANJE ŽENA U CRNOJ GORI
Broj realizovanih emisija:	1 prenos trajanje 158 min

PRENOSI KOJI NIJESU PLANIRANI PROGRAMSKO-PRODUKCIONIM PLANOM	Realizovani broj emisija januar–jun	Realizovano trajanje u minutima januar–jun
Sjednice Vlade Crne Gore	5	400
Prijem povodom Dana nezavisnosti	1	46
Svečanost povodom obilježavanja godišnjice NATO članstva	1	48
UKUPNO	7	494

NAZIV:	SJEDNICE VLADE CRNE GORE
Broj realizovanih emisija:	5 prenosa, trajanje 400 min

NAZIV:	PRIJEM POVODOM DANA NEZAVISNOSTI
Broj realizovanih emisija:	1 prenos, trajanje 46 min

NAZIV:	SVEČANOST OBILJEŽAVANJA GODIŠNJICE NATO ČLANSTVA
Broj realizovanih emisija:	1 prenos, trajanje 48 min