

Na osnovu člana 50 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore („Sl.list CG”, br 80/20) , a u vezi člana 102 Pravilnika o planiranju, produkciji (postprodukciji), emitovanju i arhiviranju programa Radio i Televizija Crne Gore broj 01-8275 od 25.11.2021 .godine, donosim:

PRAVILNIK

o sadržaju odjavnih špica u proizvodnji programa TVCG

Član 1.

Ovim Pravilnikom bliže se ureduju prava, obaveze i odgovornosti zaposlenih lica u vezi sa sadržajem odjavnih špica u Televiziji Crne Gore.

Na prava, obaveze i odgovornosti zaposlenih lica, koje se odnose na sadržaj odjavnih špica , a koje nisu uređene ovim Pravilnikom, neposredno će se primjenjivati odredbe Zakona o autorskom i srodnim pravima (u daljem tekstu: Zakon) i drugih opštih akata koji ureduju ovu oblast.

Član 2.

Na osnovu Zakona o medijima, poglavlje II član 11 — Impresum i skraćeni impresum, RTCG ima obavezu da objavljuje impresum i skraćeni impresum.

IMPRESUM medija Impresum medija sadrži naziv medija, adresu elektronske pošte medija ili internet stranice, ime glavnog urednika medija, naziv/ime i sjedište/prebivalište osnivača i PIB osnivača medija.

Impresum RTCG objavljuje se na početku i na kraju dnevnog emitovanja programa, odnosno između ponoći i dva sata , ukoliko se program emituje neprekidno.

Radio i televizija Crne Gore (vizuelni identitet kadar zgrade RTCG sa zastavom RTCG-a)

Bulevar revolucije 19, 81 000 Podgorica;

Generalni direktor RTCG Boris Raonić

Direktorica Televizije Crne Gore Marija Tomašević

Dinamika emitovanja u ranim jutarnjim časovima prije jutarnjeg programa i poslije ponoći : dva puta na dnevnom nivou u trajanju od 30 - 40sec.

Skraćeni impresum televizijskog programa mora da sadrži identifikacioni znak televizijskog programa i objavljuje se cijelo vrijeme trajanja programa.

Član 3.

Informativni program

3.1 Dnevnik

Urednik/urednica ; Uredio/uredila; Realizator/ka

Proizvodnja RTCG — dan, datum, godina

Prilozi za Dnevnik: reporter/ka, snimatelj, montažer/ka

3.2 Informativne emisije i drugi jednostavniji formati

Urednik/urednica ; Uredio/uredila

Novinari koji sudjeluju u realizaciji sadržaja

Režiser/ka ; Realizator/ka

Prilozi: Reporter/ka, snimatelj, montažer/ka,

Proizvodnja RTCG — dan, *datum i godina*

Član 4.

Programi trajnije ili trajne vrijednosti

4.1 Kulturno-umjetnički, dramski, dokumentarni, naučno-obrazovni

Urednik/urednica ; Uredio/uredila

Novinari koji sudjeluju u realizaciji sadržaja

Scenarista, reditelj, producent, direktor fotografije, snimatelji, montaža, muzika (ukoliko je originalna)

4.2 Igrani, serijski, filmski program

Urednik/urednica

Autorski doprinosi i cjelokupna ekipa koja učestvuje u proizvodnji

U skladu sa važećim Zakonom o autorskim i srodnim pravima, kriterijume za status AUTORA i AUTORSKOG DJELA, kao i kategorije MORALNA I IMOVINSKA prava AUTORA (Zakon o autorskim i srodnim pravima, Glava II (Odjeljak A, B i C).

Saradnici- arhivska grada, stručni doprinosi, zahvalnice Proizvodnja RTCG — datum, godina

4.3 Formular za odobrenje objavnih špica u proizvodnji djela trajne ili trajnije vrijednosti, je obavezan i sastavni dio ovog Pravilnika, a odobravaju ga odgovorni urednik programa, Direktor/ca TVCG, glavni producent i rukovodioci sektora Produkcija i Tehnika RTCG.

Naziv djela	
Žanr	
Trajanje	
Godina proizvodnje	
Urednik/urednica	
Scenario	
Direktor fotografije	
Producent, organizatori, Glavni snimatelj - kameraman	
Muzika	
Snimatelji	
Montaža/postprodukcija	
Ton	
Svijetlo	
Kostimografija	
Šminka/Frizura	
Rekviziti	
Scenski radnici	
Grafički dizajn/špica/animacija	

Režija	
ODOBRAVAJU:	
Odgovorni urednik programa	
Rukovodilac produkcije RTCG	
Rukovodilac tehnike RTCG	
Glavni producent RTCG	
Direktor/ica TVCG	
Generalni direktor RTCG	

Član 5.

Prilozi za sve sporovodne emisije Reporter/ka, snimatelj, montažer/ka;

Član 6.

Evropska audio-vizuelna djela

Za program realizovan na osnovu konkursa za odabir Evropskih-audiovizuelnih djela (Kinematografska djela/serijski igrani program- Koprodukcija RTCG sa drugim pravnim licem) važe isti potpisi kao i za djela trajne ili trajnije vrijednosti (član 4.2)

Član 7.

DIREKTNI PRENOSI I EMISIJE UŽIVO

8.1 Jednostavnije forme (uključenja, emisije uživo iz studija) Urednik/urednica/uredio/uredila (ukoliko postaji opravdanost) Realizator/ka; Reditelj/ka

Proizvodnja RTCG — datum, godina

8.2 Složenije forme (Ljetnji program, sportski prenos, novogodišnji program, Jutro iz gradova, prenos važnijih događaja i slično)

Urednik/urednica/uredio/uredila

Cjelokupna ekipa koja učestvuje u proizvodnji

Proizvodnja RTCG - datum, godina

Član 8.

Ugovor o radu kojim je utvrđeno radno mjesto zaposlenog, i opis istog radnog mjesta su kriterijumi za potpisivanje zvanja u odjavnim špicama u proizvodnji programa.

Član 9.

Nepoštovanje ovog Pravilnika predstavlja težu povredu radne obaveze iz Kolektivnog ugovora JP Radio i Televizija Crne Gore.

Član 10.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja na web-sajtu RTCG, a njime prestaje da važi Odluka o sadržaju odjavnih špica u proizvodnji programa TVCG br. 01-4212 od 03.08.2017 godine.

Generalni direktor RTCG

Boris Raonić



