

## PROCESVERBAL

nga mbledhja e 18-të e rregullt e Komisionit për përmbajtjet programore në gjuhën shqipe dhe gjuhët e pjesëtarëve të popujve pakicë dhe bashkësive tjera nacionale

Mbledhja e Komisionit është mbajtur më 6 tetor 2023

Në seancë morën pjesë:

1. Mirheta Gaçevisq, kryetare;
2. Veron Halili, anëtar;
3. Admir Adrovicq, anëtar;
4. Ivana Krušćić, anëtare.

Anëtarët Tripo Matijevicq dhe Frashër Selimaj nuk morën pjesë në mbledhje për shkak të obligimeve të ndërmarra paraprakisht, për të cilat e njoftuan me rregull kryetaren e Komisionit.

Përveç anëtarëve të cekur, në seancë mori pjesë edhe Ballsha Miliq, sekretar i Komisionit. Në mbledhje me ftesë të kryetarit të Komisionit dhe anëtarëve të tjerë marrin pjesë edhe Sllavica Krushçiq- Vasovicq dhe Senad Sejdovicq, gazetarë në Redaksinë në gjuhët e pjesëtarëve të popujve pakicë dhe bashkësive tjera nacionale

Në mbledhje u miratua:

### RENDI I DITËS

1. Diskutim dhe deklarim lidhur me procesverbalin nga seanca e 17-të e rregullt e Komisionit;
2. Bisedë me përfaqësuesit e Redaksinë në gjuhët e pjesëtarëve të popujve pakicë dhe bashkësive tjera nacionale;
3. Të ndryshme.

#### I

Procesverbali nga mbledhja e 17-të e rregullt të Komisionit u miratua me votat e të gjithë anëtarëve të pranishëm. (4 vota PËR)

#### II

Kryetarja e Komisionit, Mirheta Gaçevisq, tha se në seancën e sotme është ftuar edhe redaktori i Redaksisë në gjuhët e pjesëtarëve të popujve pakicë dhe bashkësive tjera nacionale, Bogiq Rakoçevicq, i cili me arsye nuk ka mundur të marrë pjesë në të, dhe në mungesë të tij delegoi gazetarët e punësuar në atë redaksi, Sllavica Krushçiq- Vasovicq dhe Senad Sejdovicq. Në fillim të bisedës, ajo ngriti çështjen e kushteve dhe mënyrave të funksionimit të Redaksisë dhe ftoi përfaqësuesit e pranishëm të shprehin mendimet, vërejtjet dhe idetë e tyre për punën e saj.

I pari mori fjalën Senad Sejdovicq, redaktori i emisionit “Savore”. Ai u shpreh se emisioni që redakton është mjaft i ndërlikuar dhe se vetë fakti që është edhe redaktori i vetëm i emisionit e bën shumë më të vështirë, ndaj mund ta drejtojë emisionin çdo dy javë, pra vetëm dy herë në muaj me kohëzgjatje 30 minuta.

Si anë pozitive, krahas emisionit, ai theksoi Ditarin, për të cilin mendon se është përmirësuar, si dhe aspektin teknik, duke thënë se me teknologjinë e re puna tani është shumë më e lehtë dhe se ka shumë përparësi teknike. Ai gjithashtu thekson se, edhe pse kryesisht në televizion, ai është i angazhuar edhe në Radio. Ai gjithashtu theksoi se është i vetmi që merret me komunitetin Romë dhe problemet e kësaj popullate dhe është edhe kryetar i Këshillit drejtues në Këshillin Romë. Mendimi i tij është se pozita në Redaksi duhet të plotësohet me personel përkatës, gjë për të cilën është diskutuar edhe në një periudhë të mëparshme. Një iniciativë e tillë është nisur, por për disa arsye nuk ka mundur të realizohet. Ata i janë drejtuar Këshillit të RTMZ-së, i cili i është drejtuar menaxhmentit, por menaxhmenti nuk kishte mundësi të përmbushte pritjet e tyre. Si disa nga pengesat, ai përmend se pyetja objektive është nëse paga në Radiotelevizionin e Malit të Zi për atë pozitë në redaksi është e përshtatshme dhe në të njëjtën kohë, kushtet janë të tilla që përveç të ketë shkollë të lartë, personi që do të angazhohej në atë punë duhet të dijë mirë edhe gjuhën rome. Ai tha gjithashtu se i njëjti montazher ka punuar me të në 5 vitet e fundit. Propozimi i tij konkret për përmirësimin dhe punën e vetë Redaksisë është rritja e stafit ekzistues, gjë që do të sillte edhe rritjen e numrit të transmetimeve të emisionit “Savore”, sepse me një redaktor tjetër, do të mund të zgjatej transmetimi prej 30 minutash, dhe në vend të 2, çdo muaj mund të transmetohen 4 emisione.

Mirheta Gaçeviq tha se një nga propozimet për këtë vit, sipas planit të programit dhe produksionit, ishte emisioni “Glasovi iz susjedstva- Zërat nga fqinjësia” në të cilin do të shkëmbeheshin përmbajtje dhe mendime me shtete të tjera ose serviset publike, ndër të tjera me Maqedoninë e Veriut, respektivisht me Shkupin. Komenti për të cilin nuk dihet se kush e ka dhënë, redaksia apo menaxhmenti, është se emisioni nuk është realizuar pasi nuk ka pasur mundësi komunikimi dhe më pas ajo ka pyetur përfaqësuesit e pranishëm të Redaksisë nëse ata mund të dinë diçka më shumë për këtë. Sllavica Krushçiq- Vasoviq tha se kjo është një temë që ka të bëjë me redaksinë e Programit për pakica dhe se gjithçka duhet të diskutohet me ta, për të cilën Mirheta Gaçeviq shtoi se pikërisht ky është qëllimi i mbledhjes së ardhshme të Komisionit, për të siguruar praninë e redaktorëve të redaksisë dhe të bisedohet për temën e dhënë. Pastaj Sllavica i njoftoi anëtarët e Komisionit se në këtë Redaksi është vetëm që nga shtatori i këtij viti dhe se më parë ka qenë redaktore e Programit Parlamentar. Tani ajo është redaktore e emisionit “Mostovi”, emision që nuk merret fare me ngjarjet e përditshme. Emisioni i saj si dhe i kolegut Senad Sejdoviq transmetohet një herë në 15 ditë, pra dy herë në muaj, gjë që sipas saj është absurde. Ajo ka deklaruar se ka vite që merret me këtë punë, duke pasur parasysh se i ka kaluar të gjitha fazat e punës në gazetari dhe se pozicioni i saj aktual është një lloj degradimi. Admir Adrović pyeti nëse ajo ishte ulur në pozitën e redaktore fillestare, me ç'gjë ajo u dakordua. Mirheta Gaçeviq pyeti nëse ka qenë praktikë e deritanishme që Redaksia të ketë 2 gazetarë dhe pse tani insistohet në plotësimin e stafit, për të cilën Sllavica Krushçiq- Vasoviq u përgjigj se ka qenë gjithmonë praktikë dhe se do të insistojë në një gazetar më shumë nga principet e saj. Ajo dha shembull të problemit në të cilin do të gjendej Redaksia nëse, për shembull, do të detyrohej të dilte me pushim mjekësor. Në atë rast, çfarë do të ndodhte me emisionin ku ajo është redaktore e vetme dhe si do të zgjidhej ai problem. Gjithashtu, ajo beson se problemi më i madh për të, si gazetare shumëvjeçare, është se emisioni “Mostovi” ka orar transmetimi, siç u shpreh, dëmtues.

Mirheta Gaçeviq theksoi se Komisioni i dërgoi një iniciativë Këshillit të RTMZ-së për terminin e emetimeve të emisioneve që realizohen në Redaksi, më pas Këshilli i referoi menaxhmentit dhe z. Damir Ramoviq si përfaqësues i menaxhmentit dhe Redaktori i Programit të Parë të TVMZ, ndërsa si përgjigje ndaj iniciativës u dha informacionin se emisioni "Mostovi" transmetohet në termin kohor në të cilin ndodhet tani për faktin se në terminin para "prime time" ka emisione që emetohen në kanale të tjera që janë shumë të ndjekur.

Sllavica Krushçiq- Vasoviq deklaroi se termini kohorë prej orës 11:10 është i mirë, por termini i ritransmetimit, në orën 23:00, në fakt nuk është aq i keq, por problemi është se termini është lëvizës, pra pothuajse nuk ndodh që emisioni të fillojë me transmetim saktësisht në orën 23.00. Kështu ndodhi vetëm me herën e parë të transmetimit të emisionit, e që atëherë ai termin ka ndryshuar gjithmonë.

Termini në orën 23, nëse flasim për Radion, është termin ideal, ndërsa për sa i përket Televizionit, është shumë i diskutueshëm. Ajo po ashtu tha se është propozuar që të transmetohet një program i përbashkët i Televizionit dhe Radios drejtpërdrejt nga studioja e radios, që të jetë termin i përbashkët me idenë të cilën e kanë prezantuar para përfaqësuesve të Këshillit, por pas disa ditësh, pas harmonizimit të detajeve të emisionit, u tha se nuk ka kushte teknike për transmetim televiziv ndërsa emisioni radiofonik duhet të vazhdojë, ndërkohë që të ftuarit hoqën dorë sepse nuk kishte televizion.

Admir Adroviq pyeti nëse Redaksia për pakica ka ndonjë ndikim në planin e produksionit të programit, d.m.th. nëse propozon programe, respektivisht emisione që do të mund të futeshin në planin e produksionit programor, për të cilin Senad Sejdoviq deklaroi se çdo fundvit propozojnë emisione të tilla, ndërsa kryetarja e Komisionit, Mirheta Gaçeviq, deklaroi se nuk e ka të qartë se propozimet nuk miratohen dhe se numri i emisioneve nuk është shtuar prej disa kohësh.

Sllavica Krushçiq- Vasoviq më pas deklaroi se nuk e ka të njohur dhe shumë e qartë për rolin aktual të Komisionit për përmbajtjet programore në gjuhën shqipe dhe gjuhët e pjesëtarëve të popujve pakicë dhe bashkësive tjera nacionale.

Mirheta Gaçeviq shpjegoi se ky Komision, si organ i Këshillit të RTMZ-së, në fakt është një lidhje ndërmjet Redaksisë në gjuhën shqipe dhe gjuhët e pjesëtarëve të popujve pakicë dhe bashkësive tjera nacionale dhe Këshillit të RTMZ-së, dhe se roli i tij është të dëgjojë dhe të informohet mbi gjendjen e punëve në lidhje me vetë Redaksinë, si dhe mbikëqyrjen e përmbajtjes së programit në gjuhët e pakicave kombëtare. Për çdo gjë që ata e konsiderojnë të rëndësishme, ata i drejtohen Këshillit të RTMZ-së dhe Këshilli më tej i drejton tek menaxhmenti i RTMZ-së. Më tej, ajo tha se beson se Komisioni duhet të njoftohet për të gjitha ndryshimet që po ndodhin në vetë Redaksinë, qofshin ato të karakterit kadrovik, teknik apo financiar, sepse të gjitha ato që marrin janë materiale të përfunduara dhe të miratuara nga seancat e Këshillit të RTMZ-së në të cilat nuk mund të ndikojnë më dhe në lidhje me këtë njoftuan se mbledhja e radhës e Komisionit do të jetë me redaktorët e redaksive.

Sllavica Krushçiq deklaroi se e gjithë shtëpia, duke iu referuar RTMZ-së, është një ekip, por që sipas saj gazetarët janë një nga hallkat më të rëndësishme të atij ekipi, d.m.th. vetë baza e gjithçkaje.

Admir Adroviq më pas kishte një pyetje për gazetarët e pranishëm, e cila kishte të bënte me emisionin "Mramori znamenitih Crnogoraca- Mermeret e malazezëve të famshëm", i cili është paraparë në planin programor dhe të produksionit për vitin 2023, nëse dinë diçka më shumë për këtë emision dhe nëse dinë, për t'i shpjeguar se përse një emision i tillë planifikohet përgjithësisht në Redaksinë e pakicave, çfarë përfaqëson dhe çfarë do të thotë në përgjithësi emri i vetë emisionit, të cilit ata iu përgjigjën negativisht, duke përmendur qëndrimin se, nëse dikush nuk është në ekipin drejtues të RTMZ, ata janë shumë pak të njohur për ndonjë ngjarje apo edhe planifikim.

Mirheta Gaçeviq kërkoi nga gazetarët që të nisin një iniciativë drejt menaxhmentit lidhur me Redaksinë dhe transmetimet e saj dhe që kësaj radhe, me mbështetjen e Komisionit, të jenë më këmbëngulës në kërkesat e tyre për të siguruar një numër më të madh të emisioneve, përveç "Mostovi" dhe "Savore" tashmë ekzistuese.

Sllavica Krushçiq- Vasoviq tha se redaktori i redaksisë, z. Bogiq Rakoçeviq, ka thënë ta përcjellin se ai do të vazhdojë të insistojë që të punësohet një gazetar tjetër brenda redaksisë, për të cilin të gjithë ranë dakord dhe që të ftohen në një nga seancat e ardhshme të Komisionit të gjithë redaktorët e Redaksive si dhe me njerëz të caktuar nga menaxhmenti.

Mirheta Gaçeviq më pas i pyeti gazetarët e pranishëm, respektivisht konstatoi se i ka njoftuar Damir Ramoviq, redaktor i Programit të parë të TVMZ, se kur bëhet fjalë për kapacitetet teknike që disponon Redaksia, se ata tani kanë një zyrë që nuk ekzistonte më parë, dhe nëse kjo është vërtet. Gazetarët i janë përgjigjur se një zyrë e tillë nuk ekziston, se Redaksia nuk ka zyrën e saj dhe se as Redaktori nuk ka zyrën e tij, por shfrytëzojnë ambientet e DESK-ut, të Redaksisë në gjuhën shqipe dhe të Informatives.

Mirheta Gaçeviq tha se ishte dëgjuar më parë, në seancën e kaluar me redaktorin e Redaksisë për pakica, Bogiq të cilin e kishte pyetur nëse ai merr pjesë në hartimin e planit programor dhe të

produksionit, për çgjë i është përgjigjur negativisht dhe se në seancën e radhës të Komisionit do të bisedohet konkretisht për atë temë.

### III

Në pikën e rendit të ditës, “Të ndryshme”, anëtarët e pranishëm nuk patën komente, me çka kryetarja e Komisionit, Mirheta Gaçevisq deklaroi se seanca është mbyllur.

PROCESVERBALIN E PUNOI  
Ballsha Miliq

KRYETARJA E KOMISIONIT  
Mirheta Gaçevisq