

SAVJET RTCG

Ombudsman RTCG

Podgorica, 09. 02. 2024.

Predmet: Zapisnik i mišljenje ombudsmana, na prigovor od 30. 01. 2024. koji je uputio Media centar.

Povod za dostavljanje prigovora je **Dnevnik 2**, emitovan 29. januara 2024. godine.

Podnosilac prijave je naveo:

U emisiji Dnevnik 2 TVCG, emitovanoj 29. januara 2024. godine, objavljeno je reagovanje Uredništva RTCG povodom javnih reagovanja na prenose „Svetosavske akademije“, koja, važno je napomenuti, nijesu objavljena u informativnim emisijama TVCG. U tom reagovanju je navedeno da „RTCG, kao javni medijski servis svih građana, pa i vjerujućih kojih je veliki broj u Crnoj Gori, u skladu sa Programsko-produkcionom planom koji predviđa za najznačajnije vjerske praznike, emitovala (je) snimak Svetosavske akademije u Bijelom Polju“. Navedeno je i da „emitovani sadržaj predstavlja prvi od tri vjerska događaja kojima će Televizija Crne Gore posvetiti posebnu programsku pažnju u narednom periodu, shodno interesovanju javnosti, a to su Tripundanske svečanosti u Kotoru kao i izvještavanje o odlasku vjernika islamske vjeroispovijesti iz Crne Gore na Hadž u Meku“.

Media centar smatra da je objavljivanjem ovog i ovakvog reagovanja TVCG prekršila sopstveni Pravilnik o programskim principima i profesionalnim standardima. To kršenje se prvenstveno ogleda u tome što se autori reagovanja ne pridržavaju standarda tačnosti jer navodi u njemu ne odgovaraju sadržaju Programsko produkcionog plana za 2024. godinu. U tom planu se, kada je o TVCG riječ, navodi da će, u sklopu informativnog programa, biti emitovano šest emisija posvećenih vjerskim praznicima, bez preciziranja o kakvim emisijama i o kojim praznicima je riječ.

Da je emitovanje „Svetosavske akademije“ uvršteno u Programsko produkcioni plan za 2024. godinu, onda bi se za nju moralo naći mjesta u informativnom programu, u okviru koga je planirano šest emisija, a ne u okviru kulturno-umjetničkog programa Parlamentarnog kanala u kome nije planirana nikakva emisija ovog tipa. Da je tako, ne bi se Uredništvo RTCG nevješto pravdalo da je „Svetosavska akademija“ emitovana u okviru kulturno-umjetničkog programa zbog „zauzetosti termina na Prvom i Drugom

kanalu". („Akademija je emitovana na Trećem odnosno Parlamentarnom programu, u dijelu kulturno-umjetničkog programa za koji ovaj kanal ima dozvolu AEM-a, a zbog zauzetosti termina na Prvom i Drugom kanalu, što je praktikovano i ranije".)

Uredništvo, koje u reagovanju ističe da je RTCG "javni medijski servis svih građana", upravo je jednom broju građana uskratilo pravu na kritiku njihovog ponašanja i onemogućilo svojim gledaocima da čuju argumente onih na čije se stavove reaguje, kršeći tako dodatno Pravilnik o programskim principima i profesionalnim standardima RTCG.

Uredništvo TVCG je odgovorilo:

U odnosu na prigovor NVO „Media centar" od 30. januara 2024. godine želimo da navedemo sljedeće:

Svetosavska akademija održana u Bijelom Polju je emitovana na Parlamentarnom kanalu, kao što je i navedeno u saopštenju uredništva televizije, zbog zauzetosti termina na Prvom i Drugom kanalu. Sama akademija pored vjerskih elementa koji je svrstavaju u vjerske sadržaje obiluje i elementima iz oblasti kulture jer je program Svetosavske akademije tako i koncipiran. Samim tim nije ni prekršen Programsko produkcionni plan za 2024. godinu, kako se navodi u prigovoru.

Podsjećamo da je Savjet Agencije za elektronske medije izdao saglasnost za značajnu promjenu strukture televizijskog programa „Parlamentarni program" (Rješenje br. 01-515/6 od 26.04.2023. godine), kojim je, između ostalog, predviđeno da Parlamentarni program na sedmičnom nivou može da emituje 15,28 odsto kulturno-umjetničkih sadržaja.

Kada je riječ o dijelu prigovora koji se odnosi na navodno uskraćivanje prava na kritiku dijelu građana, saopštenje koje je objavljeno nije se odnosilo na neku konkretnu kritiku, već je samo javnost obaviještena o planiranim aktivnostima.

ZAKLJUČAK OMBUDSMANA

„Radio i Televizija Crne Gore je slobodan, nezavisan i profesionalni javni emiter **svih segmenata crnogorskog društva.**

Radio i Televizija Crne Gore za cilj ima zadovoljenje potrebe građana i građanki Crne Gore za kvalitetnim obrazovnim, naučnim, kulturno-umjetničkim, informativnim, zabavnim programima, dječijim, sportskim i **drugim programskim sadržajima.**" (Član 1 Pravilnika o programskim principima i profesionalnim standardima RTCG)

Publika Javnog servisa je raznovrsna, tako da su li njihova interesovanja različita. Vjerujući ljudi, svakako treba da imaju priliku da gledaju sadržaje kakvi ih interesuju, pa emitovanje sadržaja poput Svetosavske akademije u ovom slučaju, a u najavi Tripundanske svečanosti i izvještavanje o odlasku vjernika na Hadž, nijesu problem.

Saglasna sam sa dijelom prigovora Media centra, da pomenuti događaji se ne nalaze u Programsko produkcionom planu RTCG Parlamentarnog kanala za 2024. godinu.

Programsko produkcionim planom je u okviru Informativnog programa za emitovanje vjerskih praznika obuhvaćeno 6 emisija ukupnog trajanja od 540 minuta, što znači da se radi o šest emisija od 90 minuta, što je bila praksa i prethodnih godina kada su se emitovali vjerski događaji kao što su Božić i Uskrs (katolički i pravoslavni) i dva Bajrama.

PP planom je takođe planirano u Informativnom programu 15 vanrednih emisija (akcenti, intervjui, događaji) ukupne minutaže od 900 minuta. Samim tim, događaj kakav je Svetosavska akademija, koji nije konkretno naveden u PP planu, mogao se tretirati kao vanredni događaj i emitovati na Prvom programu, kao informativna emisija, a ne kao dio kulturno-umjetničkog programa u okviru Parlamentarnog, jer kao takav ne postoji u Programsko produkcionom planu.

Osim pomenutog, saopštenjima RTCG koja se odnose na reakcije javnosti, moraju prethoditi saopštenja na koja se reaguje, kako bi gledaoci bili upoznati sa razlozima zbog kojeg se takva saopštenja i objavljuju, što je svakako definisano Pravilnikom o programskim principima i profesionalnim standardima RTCG.

PREDLOG SAVJETU

Da se prigovor uvaži.

Ombudsmanka RTCG

Danijela Popović

