

Na osnovu člana 9 i člana 11 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore ("Službeni list Crne Gore", br. 080/20 od 04.08.2020.), a u vezi sa odredbama Pravilnika o načinu, postupku i kriterijumima odabira evropskih audio vizuelnih djela nezavisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na crnogorskom jeziku, jezicima u službenoj upotrebi i romskom jeziku, broj 01-1656 od 23.03.2022.godine, Pravilnika o dopunama Pravilnika o načinu, postupku i kriterijumima odabira evropskih audio vizuelnih djela nezavisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na crnogorskom jeziku, jezicima u službenoj upotrebi i romskom jeziku, broj 01-313 od 23.01.2023.godine, kao i Odlukom broj 01-563 od 06.02.2024.godine,

**RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE**  
Bulevar revolucije 19, 81 000 Podgorica  
www.rtcg.me

**Dana 07.02.2024.godine**

raspisuje

**JAVNI KONKURS**  
**za odabir evropskih audio i audio-vizuelnih djela nezavisnih proizvođača**  
za djela proizvedena na izvornom crnogorskom jeziku, jezicima u službenoj upotrebi i romskom jeziku

Konkursom za odabir evropskih audio i audio-vizuelnih djela nezavisnih proizvođača RTCG ispunjava demokratske, kulturne i socijalne potrebe crnogorskog društva i garantuje pluralizam, uključujući kulturnu i jezičku raznolikost, u skladu sa Zakonom.

**1. Pravo učešća**

U postupku odabira evropskih djela nezavisnih proizvođača mogu učestvovati samo nezavisni proizvođači evropskih djela.

Nezavisni proizvođač je pravno ili fizičko lice koji je registrovan za obavljanje djelatnosti proizvodnje audio i audio-vizuelnih djela, ima sjedište u Crnoj Gori ili u državi članici Evropske Unije, a ispunjava uslove utvrđene konkursom.

Pravna i fizička lica moraju biti registrovana kod nadležnog državnog organa za obavljanje djelatnosti proizvodnje audio i audio-vizuelnih djela najmanje 6 (šest) mjeseci prije objavljivanja konkursa.

Na javnom konkursu pravo učešća nemaju:

- pravna i fizička lica koja ne izvršavaju ili neuredno izvršavaju svoje obaveze prema RTCG;
- pravna lica čiji zakonski zastupnici istovremeno zastupaju pravna lica koja ne izvršavaju ili neuredno izvršavaju svoje obaveze prema RTCG-u, nalaze se u sudskom postupku, postupku mirenja ili arbitraže s RTCG-om;
- pravna lica čiji su vlasnici/suvlasnici istovremeno vlasnici/suvlasnici pravnih lica koje ne izvršavaju ili neuredno izvršavaju svoje obaveze prema RTCG-u, nalaze se u sudskom postupku, postupku mirenja ili arbitraže sa RTCG-om.

**2. Trajanje**

Konkurs je otvoren od dana objavljivanja i trajeće do kada se sredstva opredijeljena konkursom ne utroše, a najkasnije do 01. novembra 2024.

**3. Predmet**

Predmet konkursa mogu biti informativni, obrazovni, naučni, kulturno-umjetnički, filmski, serijski, dokumentarni, zabavni, muzički, sportski programski sadržaji, program namijenjen djeci i mladima,

nacionalnim manjinama, osjetljivim grupama, proizveden na izvorno crnogorskom jeziku, jezicima u službenoj upotrebi i romskom jeziku, posebno vodeći računa o javnom interesu, programskim principima i standardima RTCG, načelima ljudskih prava i sloboda i važećim propisima Crne Gore.

Programski prioriteti za 2024.godinu prilikom izbora sadržaja biće zabavni program, program za djecu i mlade, kao i igranim filmski i serijski program.

Djelo treba biti proizvedeno u skladu sa programskim principima i standardima i programskom politikom od javnog interesa, u skladu sa Zakonom o RTCG i drugim važećim pravnim propisima Crne Gore.

U djelu se ne smije vrijeđati pravo, čast i ugled bilo koje osobe, odnosno ne smiju se kršiti ljudska prava i slobode.

Oglašavanje u djelu treba da bude u skladu sa važećim propisima iz ove oblasti.

RTCG zadržava konačnu uredničku kontrolu nad svim djelima koje nabavlja od nezavisnih proizvođača, poštujući zakon, javni interes i programske principe i standarde.

#### 4. Uslovi

Za učešće na javnom konkursu potrebno je da nezavisni proizvođač priloži:

- Dokaz o registraciji izdat od strane nadležnog registra, ne stariji od 30 dana;
- Dokaz nadležne organizacione jedinice Poreske uprave o izmirenju dospjelih obaveza, ne stariji od 30 dana;
- Dokaz o regulisanim autorskim i produkcijskim pravima (ovjerena izjava ili ugovor o uređenim autorskim pravima za scenario i izvorno autorsko djelo, ukoliko je riječ o ekranizaciji postojećeg autorskog djela, ugovor o ustupanju produkcijskih prava);
- Dokaz da pravno lice i njegov zakonski zastupnik nije pravosnažno osuđivan za neko od krivičnih djela organizovanog kriminala sa elementima korupcije, pranja novca i prevare, koji ne smije biti stariji od šest mjeseci do dana javnog otvaranja konkursa ;
- Dokaz da fizičko lice koje je ovlašćeni zastupnik pravnog lica da nije pravosnažno osuđivano od strane nadležnog organa, koji ne smije biti stariji od šest mjeseci do dana javnog otvaranja konkursa;
- Dokaz da protiv pravnog lica nije pokrenut stečajni postupak;
- Dokaz o obezbijeđenim sredstvima za finansiranje proizvodnje djela.

#### 5. Način prijavljivanja

Isti nezavisni proizvođač može konkurisati sa više programskih sadržaja.

Na konkurs mogu konkurisati:

**za nezavisnu produkciju** - nezavisni proizvođači čija su:

audio -vizuelna djela završena (otkup prava emitovanja - licenca) ili je proizvodnja u toku (work in progress) ili se planira proizvodnja djela (pre sale) ili je završna faza proizvodnje – postprodukcija.

- audio djela u svim fazama proizvodnje;

**za koprodukciju - nezavisni proizvođači čija su:**

- audio-vizuelna djela u fazama: proizvodnja u toku (work in progress) ili završna faza proizvodnje (postprodukcija);

- audio djela u svim fazama proizvodnje.

Kada je u pitanju bilateralna koprodukcija minimalno učešće manjinskog koproducenta iznosi 20%, a u slučaju multilateralne koprodukcije minimalno učešće manjinskog koproducenta iznosi 5 %.

Na konkurs se mogu javiti nezavisni proizvođači bez obzira da li se njihova djela već emituju na kanalima RTCG, po osnovu zaključenih ugovora.

Prijava za odabir evropskih djela nezavisnih proizvođača treba da sadrži osnovne podatke o nezavisnom proizvođaču, djelu, kao i projektna dokumenta – sinopsis i scenario, finansijski plan djela sa izvorima i

iznosima finansiranja, odnosno kod koprodukcije sa iskazanim koprodukcijskim učešćem, projekciju budžeta, detaljnu razradu projektnog koncepta i operativni plan sa rokovima isporuke mastera, rediteljsku eksplikaciju za igrane strukture.

Svi podaci i projektna dokumentacija su detaljnije definisani u pratećem prijavnom obrascu javnog konkursa.

Zainteresovani nezavisni proizvođači konkurišu popunjavanjem obrazaca koji su satavni dio javnog konkursa, sa pratećom dokumentacijom.

Sadržaji (pilot, gotove emisije i druge vrste sadržaja) za pregledanje od strane komisije se mogu isporučiti u formatu mpeg4, 10 mbps, 1920x1080 pixela, progressive, stereo, 4:2:0 sub sampling, audio stereo 16-bit, 48 kHz ili kao zaštićeni YouTube, Vimeo i drugi linkovi.

Prijava se podnosi na crnogorskom jeziku i drugim jezicima koji su u službenoj upotrebi u Crnoj Gori, u skladu sa Ustavom i Zakonom.

Prijavni dokumenti iz tačke 4 i tačke 5 ovog Javnog konkursa se dostavljaju u elektronskoj formi kao skenirana kopija originala na e-mail adresu [EAV@rtcg.me](mailto:EAV@rtcg.me). Podnosilac prijave koji bude ispunio sve uslove za dalju fazu selekcije odabira projekta, dužan je da na poziv sekretara Komisije dostavi originalnu dokumentaciju iz člana 4 i člana 5 tačka 4 ovog Javnog konkursa.

RTCG će elektronskim putem istovremeno obavijestiti sve podnosiocima prijave o prijemu dokumentacije iz tačke 4 i tačke 5 ovog Javnog konkursa.

Podnosilac prijave ne smije mijenjati dokumentaciju dostavljenu elektronskim putem, već ista mora odgovarati i biti identična sa dokumentacijom koju je dužan da dostavi komisiji na poziv sekretara komisije.

Podnosilac prijave je dužan da dokumentaciju iz tačke 4 i tačke 5 ovog Javnog konkursa, odnosno dokaze kojima potvrđuje ispunjavanje formalno-pravnog aspekta prijave dostavi Komisiji, najkasnije u roku od 5 dana od dana obavještenja od strane sekretara Komisije. Ako podnosilac prijave ne dostavi tražene dokaze u ostavljenom roku ili dostavi neodgovarajuće dokaze, njegova prijava će se ocijeniti neispravnom.

6. Tehnička specifikacija za isporuku master kvaliteta za emitovanje av djela

XDCAM HD 422 50 MBPS

MPEG HD422(MPEG-2 4:2:2P@HL)

Number of Pixels 1920 x 1080

Bit Rate (Mbps) 50

Audio Bits 24

Audio mode - Stereo pairs

Audio Channels 8

Loudness -23 LUFS

Y/C Sampling 4:2:2

Frame Frequency 50i (PAL)

File format: MXF OP1a

Prijave i prateće materijale učesnici konkursa dostavljaju na e-mail adresu: [EAV@rtcg.me](mailto:EAV@rtcg.me)

s naznakom: **Konkurs za odabir evropskih audio vizuelnih djela nezavisnih proizvođača 2024.**

**RTCG zadržava pravo da ne odabere ni jednu prijavu na konkursu**

Neblagovremene i nepotpune, kao i prijave koje ne zadovoljavaju formalne uslove i konkursom određene kriterijume se neće razmatrati.

**Napomena:**

**Originalna dokumentacija se dostavlja na zahtjev sekretara komisije.**