

Na osnovu člana 6 stav 7 i 8 Pravilnika o procedure izbora kompozicije za pjesmu Evrovizije 2025 (broj 01-5050 od 29.07.2024 godine), Javni medijski servis Crne Gore (u daljem tekstu: RTCG) koga predstavlja Generalni direktor, Boris Raonić i Udruženje estradnih umjetnika Crne Gore (u daljem tekstu: Udruženje), koje predstavlja Danijel Alibabić, predsjednik, donose:

Pravilnik o glasanju za festival „Montesong 2024“

Član 1.

Ovim Pravilnikom se propisuju bliža pravila kojima se utvrđuju način rada stručnog žirija i uslovi način glasanja na festivalu „Montesong 2024“ koji se organizuje u hotelu „Voco“ dana, 27.11.2024 godine, a na kojem festivalu će se izvršiti izbor pjesme koja će predstavljati Crnu Goru na takmičenju za Pjesmu evrovizije 2025 godine.

Član 2.

RTCG u pružanju usluga oglašavanja tokom prenosa festivala poštovaće Zakona o elektronskim komunikacijama, Zakona o audivizuelnim medijskim uslugama i druge pozitivno pravne propise koji regulišu ovu materiju. Opšti uslovi oglašavanja, ugovaranja i plaćanja važe iz zvaničnih Cjenovnika RTCG. Udruženje i članovi stručnog žirija ne smiju vršiti bilo kakav uređivački uticaj na sadržaj programa, odnosno raspored usluga ili programa koji se sponzorise ili na odgovornost ili uredničku nezavisnost emitera.

Član 3.

Na dan održavanja festival, 27. novembra biće izvedeno 16 kompozicija, od kojih će stručni žiri i TV gledaoci izabrati pobjednika.

RTCG i Udruženje biraju članove Stručnog žirija iz reda kompetentnih ličnosti iz svijeta muzike.

Stručni žiri broji 7 (sedam) članova, koji će između sebe izabrati Predsjednika stručnog žirija.

Svaki član stručnog žirija glasa pojedinačno, birajući 10 kompozicija od ukupno 16 izvedenih u takmičenju i dodjeljujući im bodove od 1 do 12, redosledom od najnižeg ka najvišem, izostavljajući 9 i 11 bodova.

Član 4.

Gledaoci TV prenosa glasaju putem mobilnih telefona, slanjem SMS poruka dostupne kroz sve tri mobilne mreže na jedinstveni broj sa posebnom tarifom po cijeni od 1 (jedan) euro (iznos definisan sa pripadajućim PDV-om), tokom trajanja emisije, u kojoj će se jasno najaviti početak i kraj glasanja. Gledaoci glasaju na jedinstveni kod koji će biti određen za svakog takmičara pojedinačno uz ime i prezime takmičara

Tokom trajanja glasanja, na ekranu će stajati grafički prikaz koji sadrži informacije o načinu slanja poruke, broj na koji se poruka šalje i cijenu sms poruke sa PDV-om.

Slanjem sms poruke, gledalac je glasao za jednog od takmičara na izboru crnogorskog predstavnika na Pjesmi Evrovizije 2024. Tokom trajanja Emisije biće najavljen jedan krug glasanja u trajanju od 20 minuta za jednu od navedenih kompozicija na jedinstveni broj dostupan kroz sve tri mobilne mreže. Sa jednog telefonskog broja se može glasati najviše jednom.

Član 5.

Kriterijum za izbor pobjednika festivala “Montesong 2024” uključuje glasove TV gledalaca putem SMS-a i glasove stručnog žirija.

Glasovi publike i stručnog žirija vrednuju se ravnopravno, u odnosu 1:1, odnosno 50% glasova dolazi od TV publike, a 50% od stručnog žirija.

Glasovi žirija i publike pretvaraju se u bodove u sljedećem formatu: 1-7, 8, 10 i 12 bodova.

Pobjednik će biti određen na osnovu kombinovanih bodova publike i žirija, a konačan plasman pobjedničke kompozicije dobija se sabiranjem poena iz liste stručnog žirija i publike.

U slučaju da dvije ili više kompozicija imaju isti broj poena žirija i publike, ona kompozicija koja je imala više 12 poena od pojedinačnih članova žirija, biće proglašena pobjedničkom pjesmom festivala .

Ako je rezultat glasanja i dalje isti , postupak se ponavlja po istom principu sa 10 poena, pa 8, 7, itd, sve dok izjednačenje nije riješeno.

U slučaju da se izjednačenje ne može odlučiti na ovaj način, redosljed kojim je predsjednik žirija ocijenio ove kompozicije se koristi da se izjednačenje odluči.

Član 6.

Podatke o glasanju dostaviće eksterna Agencija putem aplikacije koja će sakupiti glasove sa sve tri mobilne mreže.

Kako bi se osigurala transparentnost i poštovanje pravila angažovaće se nezavisni supervizor koji će nadgledati rezultate glasanja publike.

Član 7.

Sve procedure i pravila u ovom pravilniku su prilagođena evrovizijskom takmičenju i kreirana su kako bi osigurali fer, transparentan i siguran proces izbora.

Član 8.

Ova Pravila važe i proizvode pravno dejstvo do završetka postupka koji se odnosi na član 1 istog.
Ova Pravila mogu pretpjeti izmjene i dopune koje će biti punovažne samo ukoliko su sačinjene u pisanoj formi na način i po postupku koji važi za njegovo donešenje i to samo tri dana prije početka emisije.

Član 9.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja odnosno danom objavljivanja na web-sajtu RTCG.

Udruženje estradnih umjetnika i izvođača
Crne Gore
Predsjednik, Danijel Alibabić



Javni medijski servis Crne Gore

Generalni direktor, Boris Raonić

Boris Raonić



OBRAZLOŽENJE

Pravni osnov za donošenje ovih Pravila je Pravilnik o proceduri izbora kompozicije za pjesmu Evrovizije 2025 (broj 01-5050 od 29.07.2024 godine)

Razlozi za stupanje na snagu danom donošenja stoje u postupku donošenja, a koji razlozi su hitnost za sprovođenje ovog postupka do 27.11.2024 godine kada je planirano održavanje „Montesong 2024“ na kojem festivalu će biti izabrana kompozicija koja će predstavljati Crnu Goru na „Pjesmu evrovizije 2025“