

Kandidat : Slaven Knezović

Javni servis Radio i Televizija Crne Gore je državno preduzeće koje je specifično po svojoj strukturi i organizacionim cjelinama , veoma kompleksno po namjeni ulozi i značaju kako medijskih profila ( radio,televizija, digitalne platforme ) tako i u tehnološkom aspektu.

Naravno, razvoj i plan rada ne podrazumijeva samo novu tehnologiju već adekvatan stručni kadar kako rukovodeći tako i operativni .

Javni servis kao državni medij imperativno mora biti uzor svim ostalim lokalnim javnim emiterima po standardima koji garantuju njegovu suštinu i ulogu u interesu cjelokupne javnosti a samim tim i gledanosti i slušanosti istog.

Pozicija prvog čovjeka RTCG je po meni suštinski u dva nivoa :

1.Prvi nivo obavljanja funkcije je kao što i nalaže akt ugovora o radu kao i sami statut RTCG da mora savjesno i odgovorno obavljati sve unutrašnje poslove funkcionisanja sistema upravljanja preko svojeg tima pomoćnika u kabinetu na čijem je čelu i u poslovnom i u domenu kolokvijalno rečeno dobrog domaćina.Po meni je to ne samo menadžerska već i uloga koordinatora iz gore navedenog.

Apsolutno je neizostavna i obavezujuća norma saradnje sa sindikatima RTCG koja je startna osnova za prava svih radnika bez obzira na konkretne poslove i garancija uzajamnog povjerenja i stabilnosti cijelog sistema , posebno što se radi o preduzeću sa više stotina zaposlenih. Logično, dobri međuljudski odnosi istovremeno su osnova svakog uspješnog i kvalitetnog posla.Na žalost u prethodnom periodu smo bili svjedoci višemjesečnih tenzija,štrajkova,tužbi, krivičnih prijava ,sudskih sporova itd.

Takođe, svojom odgovornošću i savjesnim radom generalni direktor mora biti na raspolaganju njegovom kontrolnom i nadzornom instancom a to je Savjet i kao prvi čovjek uvijek braniti sve odluke donešene bez obzira na ishod i time dokazati funkciju koju obavlja.

S obzirom na to da je interes javnosti da zna sve što se dešava u RTCG koju i finansiraju svi građani, kao i povjerenje građana u uređivačko programsku objektivnost i kvalitet istog, smatram obaveznim što transparentijim rad i javno emitovanje svih aktivnosti generalnog direktora.

Gore navedeno je moj plan obavljanja funkcije za koju konkurišem i smatram elementarno obavezujućom za svakoga ko preferira istu .

Profesionalni standardi u svim uređivačko programskim segmentima kao i produkcija tj. proizvodnja programa i odgovarajuća tehnika su valjda kriterijumi koje RTCG kao javni servis obavezuju ne samo prema domaćoj regulativi a i javnosti već i prema regionalnim i Evropskim medijskim kućama. Apsolutni kontinuitet u korespondenciji na ostvarivanju ovih nivoa kvaliteta je dužnost prvog čovjeka RTCG da obezbijedi uslove za ostvarivanje istih i na osnovnu svih programsko produkcionih planova koje kreiraju urednici programa poštujući autonomnost istih da doprinos realizaciji u mjeri ostvarivih finansija na nivou godine.

Naravno plan razvoja i rada mora imati jedan elaborat sa precizno definisanim odrednicama i u programskom i u tehničkom i konačno finansijskom smislu kao i tzv.agendu prioriteta za realizaciju što je u ovom dokumentu teorijski neizvodljivo da prezentujem na svega tri kucane strane jer bih shodno svojem dugogodišnjem iskustvu ( smatram logično ) to morao biti dokument sa sveobuhvatnom prije svega postojećom analizom kompletnog stanja RTCG počev od broja zaposlenih ,preko raspoložive tehnike , finansija da bi se projektovao optimum svih segmenata i evidentan napredak .

Ovom formom koju ste zadali konkursom na tri strane a za tako odgovornu fukciju ne dajete ni minimum prostora za profesionalni pristup kandidata da pokažu svoje znanje, iskustvo dosadašnjim angažmanom,rezultatima koji bi bili garancija da se isti unaprijede u interesu cijele RTCG .

Za sve navedeno imam neposredna dugogodišnja iskustva i o svim detaljima kao ilustraciju ću Vam sa zadovoljstvom predočiti neposredno u intervjuu koji slijedi . Valjda mi iskustvo od skoro tri decenije u RTCG a ne negdje izvan RTCG daje dovoljno kredibiliteta i integriteta da na ovaj način komentarišem traženi dokument .

afirmaciji Javnog servisa van granica Crne Gore što kroz regionalnu saradnju u svakom smislu te riječi što kroz aktuelni momenat evropskih integracija Crne Gore i svih obaveza koje naša država ima na tom putu.

Na žalost, Evropska komisija kao i parlament su izrazili više puta zabrinutost zbog dešavanja u RTCG koje sva javnost zna i ispod časti mi je da se bavim stvarima koje Vi vrlo dobro znate .

Misija angažmana generalnog direktora RTCG na regionalnom i evropskom nivou bi bila obaveza iz više aspekata a dozvolit ćete mi iz uže specijalnosti da se osvrnem na neadekvatan angažman RTCG kao članice EBU i oko Evropskog takmičenja u muzici – Evrovizije, na čiji značaj samog učešća ne treba posebno podsjećati .

I taj segment ću Vam detaljno i bez ustručavanja pojasniti do detalja iako se aktuelni menadžment nije udostojio da me elementarno korisno konsultuje i angažuje kao osobu koja je i vratila Monteviziju kao muzički festival zbog svih muzičara Crne Gore a i iz televizijsko produkcionog razloga i u svakom programsko produkcionom planu do sada naveo, na žalost bezuspješno. Veoma popularan format događaja u čiju gledanost uprkos raznim estetskim špekulacijama ne treba sumnjati jer su brojevi neumoljivi.

Ponavljam ,

cijeneći odgovornost funkcije za koju se kandidujem,izjavljujem da ću Vam zbog nemogućnosti optimalnog broja zadatih stranica neposredno obrazložiti sve što mislim da bi bilo neophodno za zadati naslov ovog dokumenta a to su PLAN RAZVOJA I RADA JAVNOG SERVISA RTCG za mandatni period.Ovako će se svi kandidati baviti uopštenim kategorijama a lično poznajem svaki segment ove RTCG pa i reagujem na racionalan način da ne bih ispao demagog ili neki medijski analitički stručnjak bez radnog iskustva .

U Podgorici,

Ponedjeljak, 12 avgust 2024

Slaven Knezović

